

29. Благослови, душе моя, Господа

Спокойно, но с движением

А. Меркулов

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да.

Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди.

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да,

и вся внут - рен - ня - я мо - я И - мя свя - то - е Е - го.

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да, и не за - бы - вай всех воз - да -

я - ний Е - го. О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я тво - я,

О - чи - ща - ю - ща - го

без - за - ко - ни - я тво - я, вся без - за - ко - ни - я тво - я,

ис - це -

A musical score for two voices, soprano and basso continuo. The soprano part is in treble clef, G major, common time, and consists of two staves. The basso continuo part is in bass clef, C major, common time, and also consists of two staves. The lyrics are written below the notes. The soprano part starts with 'ис - це - ля - ю - ща - го' (is - ce - ly - yo - sha - go) and continues with 'вся' (vsa). The basso continuo part starts with 'не - ду - ги - тво - я.' (ne - du - gi - tvo - ya.) and continues with 'вся' (vsa). The lyrics are repeated in a descending pattern from top to bottom.

cresc. poco a poco

Из - бав - ля - ю- ще - го от ист - ле - ни - я жи - вот твой, вен -

Musical score for voice and piano. The vocal line consists of two staves. The top staff is for the soprano voice, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 12/8. The lyrics are: ча - ю - ща - го тя ми - лос-ти - ю и щед - ро - та - ми. The bottom staff is for the piano, starting with a bass clef, a key signature of one flat, and a time signature of 12/8. The piano part consists of eighth-note chords. The dynamic marking *f* is placed above the piano staff.

f Бла - го - СЛО - ви,
ду - ше
мо - я
Гос - по - да,

и вся внутрення я моя,
Имя святое Е

Сдержаннее

Бла - го - сло - вен
е - си,

замедляя

Медленно

Гос - по - ди.