

ВЕЛИКАЯ ЕКТЕНИЯ

А.А. Миронов

1. **Го спо ди по ми**

Soprano Alto

А минь.

Го спо ди по

Tenor Bass

Го спо ди по

4 **луй.** 2. **Го спо ди по ми луй.**

ми луй. **Го спо ди по ми** **луй.**

луй. **Го спо ди по ми** **луй.**

ми луй **Го спо ди по ми луй.**

7 3. **Го спо ди по ми** **луй.**

Го спо ди по ми **луй.**

Го спю ди по ми луй.

Го спо ди по ми луй.

13

The musical score consists of two systems. The first system has three measures. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, key signature of one flat, and common time. It contains vocal notes with lyrics above them. The bottom staff is for the piano accompaniment, starting with a bass clef and containing chords and single notes. The second system also has three measures, continuing the melody and accompaniment. Lyrics are placed below the vocal staff and above or below the piano staff as appropriate.

луй.
6. Го спо ди по ми луй.
ми луй.
ми луй.
Го спо ди по
ми луй.
ми луй.
Го спо ди по ми луй.

16

7.

Го спо ди по ми луй.

Го спо ди по ми луй.

Го спо ди по ми луй.

Го спо ди по ми луй.

8.

19

Го спо ди по ми луй.

Го спо ди по ми луй.

Го спо ди по ми луй.

9.

22

Го спо ди по ми луй.

Го спо ди по ми луй.

Го спо ди по ми луй.

10.

25

Го спо ди по ми луй.

Го спо ди по ми луй.

Го спо ди по ми луй.

Го спо ди по ми луй, Го спо ди по ми луй.

Те бе Го спо ди.

A *rit.* **МИНЬ.**

rit.

МИНЬ.

A

A

A

МИНЬ

a

МИНЬ.

МИНЬ

a

МИНЬ.

МИНЬ.