

# Тропарь священноисповеднику Афанасию, епископу Ковровскому, песнописцу

*Подобен: "Явился еси днесъ вселенней"*

*Распев Киево-Печерской Лавры  
(мужской хор)*

*Изложение  
И. Валеява*

Музыкальная нота для первого предложения тропаря, меры 1-2. Состоит из двух вертикальных систем нот. Верхняя система (T1, T2) имеет высокую октаву и звучит на соль. Нижняя система (B1, B2) имеет низкую октаву и звучит на до. Текст: Сла - вы Божи - я рев - ни - те - ля и bla - go - le - pi - я

Музыкальная нота для второго предложения тропаря, меры 3-4. Состоит из двух вертикальных систем нот. Верхняя система (T1, T2) имеет высокую октаву и звучит на соль. Нижняя система (B1, B2) имеет низкую октаву и звучит на до. Текст: церков-на - го блюс-ти - те - ля, тесным житием и мно - ги - ми под - ви - ги

Музыкальная нота для третьего предложения тропаря, меры 5-6. Состоит из двух вертикальных систем нот. Верхняя система (T1, T2) имеет высокую октаву и звучит на соль. Нижняя система (B1, B2) имеет низкую октаву и звучит на до. Текст: ве - ли - ко - му и - е - рап - ху А-лек-сандр-ий-ско - му по - доб - ни - ка,

Музыкальная нота для четвертого предложения тропаря, меры 7-8. Состоит из двух вертикальных систем нот. Верхняя система (T1, T2) имеет высокую октаву и звучит на соль. Нижняя система (B1, B2) имеет низкую октаву и звучит на до. Текст: свя - ти - те - ля А - фа - на - си - я, ис - по - вед - ни - ка Рос - сий - ска - го,

7

у - серд - но вос - хва - лим, вер - ни - и, сий бо прис - но мо - лит - ся

9

о спа - се - ни - и зем - на - го о - те - чест - ва сво - е - го

10

и о всех, жи - ву - щих в нем, ве - ле-глас-но с лю-бо - ви - ю взы - ва - я:

12

Русь Свя - та - я, хра - ни ве - ру пра - вос - лав - ну - ю,

14

в ней - же те - бе ут - верж - де - ни - е.