

# "ДА МОЛЧИТ ВСЯКАЯ ПЛОТЬ ЧЕЛОВЕЧА..."

свящ. Г. Галахов

С  
А

Да мол - чит - - - -

Т  
Б

2

вся - ка - я плоть че - ло - ве - - - ча,

3

и да сто - ит со стра - хом и тре - пе - том,

4

и ни - что же зем - но - - - е

5

в се - бе да по - мыш - ля - - - ет.

6

Царь - - - бо - цар - - - -

Музыкальный фрагмент, охватывающий две системы нот. Верхняя система (альт) и нижняя система (бас) содержат ноты для вокала и фортепиано. В первой системе (мера 6) под нотами напечатаны слова "Царь - - - бо - цар - - - -". Вокальные ноты в первой системе имеют длинные черточки под собой, указывающие на продолжительное звучание. Во второй системе (мера 7) под нотами напечатаны слова "ству - ю - щих - - - -".

7

ству - ю - щих - - - -

Музыкальный фрагмент, охватывающий две системы нот. В первой системе (мера 7) под нотами напечатаны слова "ству - ю - щих - - - -". Вокальные ноты в первой системе имеют длинные черточки под собой. Во второй системе (мера 8) под нотами напечатаны слова "и Гос - подь гос - под - - - - ству - ю - щих".

8

и Гос - подь гос - под - - - - ству - ю - щих

Музыкальный фрагмент, охватывающий две системы нот. В первой системе (мера 8) под нотами напечатаны слова "и Гос - подь гос - под - - - - ству - ю - щих". Вокальные ноты в первой системе имеют длинные черточки под собой. Во второй системе (мера 9) под нотами напечатаны слова "при - хо - дит за - кла - ти - ся".

9

при - хо - дит за - кла - ти - ся

Музыкальный фрагмент, охватывающий две системы нот. В первой системе (мера 9) под нотами напечатаны слова "при - хо - дит за - кла - ти - ся". Вокальные ноты в первой системе имеют длинные черточки под собой. Во второй системе (мера 10) под нотами напечатаны слова "и - - да - ти - ся всем вер - - ным. - - -".

10

и - - да - ти - ся всем вер - - ным. - - -

Музыкальный фрагмент, охватывающий две системы нот. В первой системе (мера 10) под нотами напечатаны слова "и - - да - ти - ся всем вер - - ным. - - -". Вокальные ноты в первой системе имеют длинные черточки под собой. Во второй системе (мера 11) под нотами напечатаны слова "и - - да - ти - ся всем вер - - ным. - - -".

11

А - минь. Пред - хо - дят - же Се - му

13

ли - цы ан - гель - сти - и - - - - -

14

со - - - - - вся - - - - - ким на - ча - лом и

15

влас - - - - - ти - - - - - ю,

16

мно - го - о - чи - ти - и Хе - ру - ви - ми и

17

ше - сто-кры-ла - ти - и - - Се - ра - фи - ми,

Detailed description: This system contains measures 17 and 18. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line (treble clef) features a melodic line with eighth and quarter notes, including a triplet of eighth notes on the word 'и'. The piano accompaniment (bass clef) consists of chords and single notes, with a prominent bass line of quarter notes.

19

ли ца - за-кры-ва - ю - ще, и во - пи - ю ще - песнь: -

Detailed description: This system contains measures 19 and 20. The vocal line continues with a melodic line, featuring a triplet of eighth notes on 'и' and a dotted quarter note on 'ще'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

20

Ал - - - ли - лу - - - и - - - а, - - -

Detailed description: This system contains measures 21 and 22. The vocal line has a melodic line with a triplet of eighth notes on 'и' and a dotted quarter note on 'а'. The piano accompaniment features chords and a bass line with a dotted quarter note.

21

ал - - - ли - лу - - - и - - - а, - - -

Detailed description: This system contains measures 23 and 24. The vocal line continues with a melodic line, featuring a triplet of eighth notes on 'и' and a dotted quarter note on 'а'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

22

ал - - ли - лу - - - и - - - а.

Detailed description: This system contains measures 25 and 26. The vocal line has a melodic line with a triplet of eighth notes on 'и' and a dotted quarter note on 'а'. The piano accompaniment features chords and a bass line with a dotted quarter note.