

Тропарь преподобному Серафиму Саровскому (Обретение мощей - 19/06 ст. ст)

Динамические оттенки по указаниям регента

И. Валяев

C
A

От ю - нос - ти Хрис - та воз - лю - бил е - си, бла - жен -

T
B

Detailed description: This system contains the first four measures of the trope. The Soprano part (C) and Alto part (A) are written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: "От ю - нос - ти Хрис - та воз - лю - бил е - си, бла - жен -". The music consists of block chords and simple melodic lines.

5

не, и То - му Е - ди - но - му ра - бо - та - ти пла - мен - не

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The Soprano part (C) and Alto part (A) continue. The lyrics are: "не, и То - му Е - ди - но - му ра - бо - та - ти пла - мен - не". A dynamic marking 'V' (Vibrato) is placed above the first measure of this system.

10

вож - де - лев, не-пре-стан-но - ю мо-лит-во - ю и тру - дом в пус -

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The Soprano part (C) and Alto part (A) continue. The lyrics are: "вож - де - лев, не-пре-стан-но - ю мо-лит-во - ю и тру - дом в пус -".

16

ты - ни под - ви - зал - ся е - си, у - ми - лен - ным же серд - цем лю -

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The Soprano part (C) and Alto part (A) continue. The lyrics are: "ты - ни под - ви - зал - ся е - си, у - ми - лен - ным же серд - цем лю -". A dynamic marking 'V' (Vibrato) is placed above the first measure of this system.

21

бовь Хрис-то-ву стя-жав, из-бран-ник воз-люб-лен Бо-жи-я

27

Ма-те-ре я-вил-ся е-си. Се-го ра-ди во-пи-ем

33

ти: спа-сай нас, спа-сай нас,

38

спа-сай нас мо-лит-ва-ми тво-и-ми, Се-ра-

44

фи-ме, пре-по-доб-не от-че наш.