

Кондак преподобных Кирилла и Марии, родителей преподобнаго Сергия Радонежскаго

Подобен: "Явился еси днесь вселенней"

Распев Киево-Печерской Лавры

(мужской хор)

Изложение

И. Валяева

T1
T2
B1
B2

Днесь, вер - ни - и, со - шед - ше - ся, вос - хва - лим дво - и - цу бла - жен - ну - ю,

3
бла - го - вер - на - го Ки - рил - ла и Ма - ри - ю доб - ро - нрав - ну - ю, ти - и бо мо - лят - ся

5
вку - пе со воз - люб - лен - ным сы - ном сво - им, пре - по - доб - ным Сер - ги - ем,

6
ко Е - ди - но - му во Свя - тей Тро - и - це Бо - гу, О - те - чест - во на - ше

8

в пра - во - ве - ри - и ут - вер - ди - ти, до - мы ми - ром ог - ра - ди - ти,

Musical notation for measures 8 and 9. The system consists of a treble and bass staff. The treble staff contains chords and a melodic line with a slur over the final two notes. The bass staff contains a steady accompaniment of quarter notes.

10

ю - ны - я от на - пас - тей и со - блаз - нов из - ба - ви - ти,

Musical notation for measures 10 and 11. The system consists of a treble and bass staff. Both staves have a double bar line with repeat dots (//) in the first measure, indicating a repeat or a specific performance instruction.

11

ста-рость ук - ре - пи - ти и спас - ти ду - ши на - ша.

Musical notation for measures 11 and 12. The system consists of a treble and bass staff. The treble staff has a slur over the final two notes of the first measure. The bass staff has a slur over the final two notes of the first measure.