

Единородный Сыне

(мужской хор)

Глас 4,
изложение И. Валяева

Музыкальное произведение для мужского хора, написанное в Гласе 4. Музыкальная система включает четыре голоса: Т1, Т2, Б1, Б2. В начале каждого предложения ноты Т1 и Т2 записаны в скрипичном ключе, а ноты Б1 и Б2 — в басовом ключе. Временной меткой является двойная косая черта (//). В первом предложении ноты Т1 и Т2 записаны в скрипичном ключе, а ноты Б1 и Б2 — в басовом ключе. Временной меткой является двойная косая черта (//). В первом предложении ноты Т1 и Т2 записаны в скрипичном ключе, а ноты Б1 и Б2 — в басовом ключе. Временной меткой является двойная косая черта (//).

Сла-ва От-цу и Сы-ну...и ныне...и во ве - ки ве- ков. А-минь.

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий без-смер-тен Сый,

и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди

воп-ло - ти - ти - ся от Свя-ты-я Бо-го-ро-ди-цы и При-сно-Де-вы Ма - ри - и,

5

неп - ре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся, рас - пный - ся же, Хрис - те

7

Бо - же, смер - ти - ю смерть поп - ра - вый е - дин Сый Свя - ты - я Тро - и - цы,

9

спро - сла - вля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху спа - си нас.