

Припевы к тропарям Великаго канона

(мужской хор)

1.

Изложение И. Валеява

Musical score for the first verse of the canon, featuring two soprano voices (T1, T2) and two bass voices (B1, B2). The lyrics are:

По - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя. Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя -

2.

3.

Musical score for the third verse of the canon, featuring two soprano voices (T1, T2) and two bass voices (B1, B2). The lyrics are:

то - му Ду - ху. И ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А -

4.

Musical score for the fourth verse of the canon, featuring two soprano voices (T1, T2) and two bass voices (B1, B2). The lyrics are:

ми - нь. Пре - по - доб - не от - че Анд - ре - е, мо - ли Бо - га о нас.

5.

Musical score for the fifth verse of the canon, featuring two soprano voices (T1, T2) and two bass voices (B1, B2). The lyrics are:

Пре - по - доб - на - я ма - ти Ма - ри - е, мо - ли Бо - га о нас.

6.

2

19
Пре - свя - та - я Бо - го - ро - ди - це, спа - си нас.

7.

22
Бла-го-сло-вим От - ца и Сы - на и Свя - та - го Ду - ха Гос - по - да.