

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

Тропарь святителю Иоанну Златоусту № 4

Одноголосный обиход церковно-богослужебного пения

по напеву Валаамского монастыря

Гармонизация и обработка
И. Валеява

The musical score consists of four systems of music. System 1 (measures 1-2) shows the soprano (S) and alto (A) parts above the basso (T) and tenor (B) parts. The lyrics are: Уст тво - их, я - ко - же свет-лость ог - ня воз - си - . System 2 (measures 3-4) continues with the same voices. The lyrics are: яв - ши, bla - go - дать, все - лен-ну - ю прос - ве - ти: не сребро - . System 3 (measures 5-6) continues with the same voices. The lyrics are: лю - би - я ми - ро - ви сок - ро - ви - ща снис - ка, вы - со - ту нам . System 4 (measures 7-8) concludes with the same voices. The lyrics are: сми - рен - но - муд - ри - я по - ка - за. Но тво - и - ми сло - ве - сы . The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second), rests, and dynamic markings. The piano accompaniment is indicated by a treble clef and bass clef with a right hand and left hand symbol.

5 2

на - ка - зу - я, от - че И - о - ан - не Зла - то - ус - те,

6 rit.

мо - ли Сло - ва, Хрис - та Бо - га, спас - ти - ся ду - шам на - шим.