

Тропарь иконе Божией Матери, именуемой: "Казанская", глас 4:

"Вологодский клирос" Напев Троице-Сергиевой Лавры
Изложение И. Валяева

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (one sharp). It consists of four systems of staves, each with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are in Church Slavonic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'ff' (fortissimo). The lyrics are as follows:

Зас-туп-ни-це у-срд - на-я, Ма-ти Гос-по-да Выш-ня-го,
за всех молиши Сына Твоего, Хрис - та Бо - га на - ше-го, и всемтво-
ри-ши спас-ти - ся, в державный Твой покров при-бе-га - ю-щим.
Всехнас зас-ту-пи, о Гос-по-же Ца-ри-це и Вла-ды-чи - це, и - же в на-пас-тех,
и скорбех, и в болезнях, обремененных гре - хи мно-ги-ми, пред-сто - я-щих и мо-

12

ля-щих-ся Те - бе, у - ми - лен - но - ю ду - ше - ю и сок - ру - шен - ным серд - цем,

14

пред Пречистым Твоим образом со сле - за - ми, и не - воз - врат - но на

16

деж - ду и - му - щих на Тя из - бав - ле - ни - я всех зол.

18

Всем по - лез - на - я да - руй и вся спа - си, Бо - го - ро - ди - це Де - во;

20

Ты бо еси Божест - вен - ный пок - ров ра - бом Тво - им.