

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

К 600-летию основания Свято-Успенского Александро-Куштского мужского монастыря (1420 г.)

Кондак преподобному Александру Куштскому,

Вологодскому чудотворцу, глас 8:

"Вологодский клирос"

Напев Троице-Сергиевой Лавры

Изложение И. Валеява

The musical score consists of four staves of music, each with a vocal line and a harmonic accompaniment. The vocal parts are labeled 'С' (top) and 'А' (bottom) on the first staff, and 'Т' (top) and 'Б' (bottom) on the second staff. The harmonic parts are represented by vertical stems on the third and fourth staves. The music is in C major, 2/4 time. The lyrics are written below the vocal lines.

1. И - же зем - на - я ос - тавль, в пус - ты - ню все - лив - ся,

2. Хрис - то - вым сто - пам пос - ле - до - вал е - си, теп - ле,

3. и То - го, слав - не, на ра - му сво - е - ю чест - ный крест взем,

4. у - мерт - вил е - си пло - ти взы - гра - ни - я тру - ды

6

пост-ни - чес - ки - ми и же - ла - ни - ем ду - хов-ныим, все - bla - же - не,

7

тем - же зо - вем ти: ра-дуй-ся, А - лек-сандре, пус-тын-ный жи - те-лю.

