

# Кондак Всемиловитовому Спасу, глас 4:

"Вологодский клирос"

(мужской хор)

Напев Троице-Сергиевой Лавры

Изложение И. Валяева

Музыкальный фрагмент 1 (такты 1-2). Титулы: Т1, Т2, Б1, Б2. Ключ: F# (ре-бемоль). Метр: 8/8. Текст: *Всякия скверны, Всемиловитый Спасе, аз бых де - ла - тель*

Музыкальный фрагмент 2 (такты 3-4). Титулы: Т1, Т2, Б1, Б2. Ключ: F# (ре-бемоль). Метр: 8/8. Текст: *и во от - ча - я - ни - я ров впад - ся, но сте - ню от сердца и вопию к Те - бе,*

Музыкальный фрагмент 3 (такты 5-6). Титулы: Т1, Т2, Б1, Б2. Ключ: F# (ре-бемоль). Метр: 8/8. Текст: *Сло - ве: ус - ко - ри, Щедрый, и потщися на по - мощь на - шу,*

Музыкальный фрагмент 4 (такты 7-8). Титулы: Т1, Т2, Б1, Б2. Ключ: F# (ре-бемоль). Метр: 8/8. Текст: *я - ко Ми - лос - тив.*

ВИА-2020