

# Тропарь "Казанской иконе"

Муз. Бирченко\*,  
аранж / гарм. Х.Д.

Умеренно.

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown in treble clef. Bass (T) and Bassoon (B) parts are shown in bass clef. The lyrics are:

За - ступ - ни - це У - серд - на - я

The section begins with a repeat sign. The lyrics are:

Ma - ти Гос - по - да Выш - ня - го,

The section begins with a repeat sign. The lyrics are:

за всех мо - ли - ши Сы - на Тво - е - го, Христ - а Бога на - ше - го,

The section begins with a repeat sign. The lyrics are:

и всем тво - ри - - ши спас - ти - ся

6



в дер - жав - ный Твой по - кров при - бе - га - ю - щим,

7



всех нас за - сту - пи, о, Гос - по - же Ца - ри - це и Вла - ды - чи - це,

9



и - же в на - пас - тех, и в скор - бех, и в бо - лез - нех

11



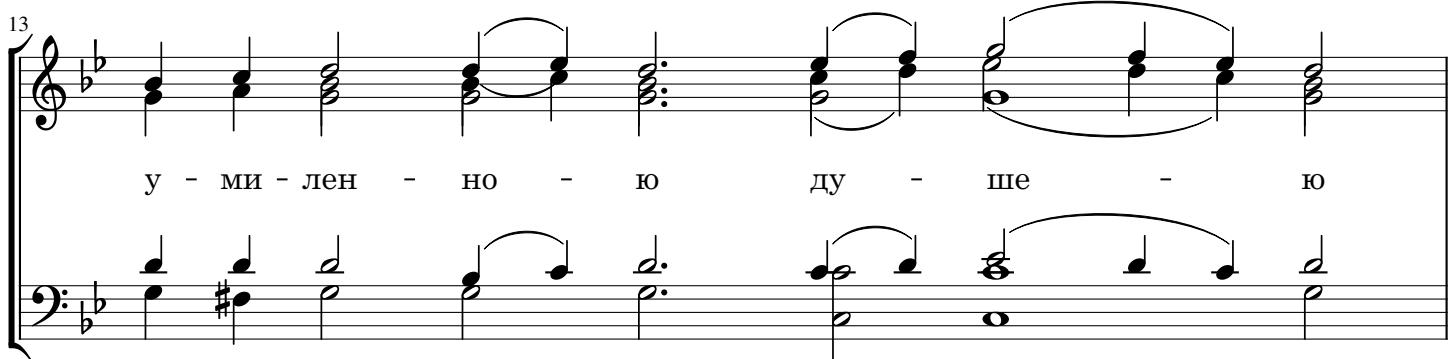
об - ре - ме - нен - ных гре - хи мно - ги - ми,

12



пред - сто - я - щих и мо - ля - щих - ся Те - бе,

13



у - ми - лен - но - ю ду - ше - ю

14



и со - кру - шен - ным серд - цем, пред Пре - чис - тым

16



Тво - им об - ра - зом со сле - за - - ми,

A musical score page featuring two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The bottom staff is for the piano, starting with a bass clef and a key signature of one flat. The vocal line continues with lyrics: "и не - воз - врат - но на - деж - ду и - му - - щих на Тя,". The piano accompaniment consists of harmonic chords.

A musical score page featuring a treble clef staff and a bass clef staff. The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are written below the staff.

и вся спа-си,      Бо - го - ро - ди - це      Де -      во,

21 rit.

Ты бо еси Божест вен ный по кров  
ра бом Тво им.

\* - первоисточник написан в тональности ре-мажор.