

Тропарь иконе Божией Матери, именуемой: "Луганская"

По музыке:
ШИЛЯЕВ Павел Иосифович, протоиерей
(ок. 1880, Урал — ок. 1951, СССР)
Изложение и небольшая редакция

The musical score is written for two voices, Soprano (С) and Alto (А) in the first system, and Tenor (Т) and Bass (Б) in the second system. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian and are written below the vocal staves. The score consists of four systems of music, each with two staves. The lyrics are: Бо-го-ро-ди-це Де-во Пре-чис-та-я, Хрис-та Спа-са ми-ру рожд-ша-я, пред и-ко-но-ю Тво-е-ю Лу-ган-ско-ю у-ми-лен-но по-ем Ти, Все-свя-та-я: о-за-ри нас све-том Сы-на Тво-е-го, Хрис-та Бо-га на-ше-го, стра-ну на-шу во

С
А

Бо-го-ро-ди-це Де-во Пре-чис-та-я, Хрис-та Спа-са ми-ру

Т
Б

рожд-ша-я, пред и-ко-но-ю Тво-е-ю Лу-ган-ско-ю

у-ми-лен-но по-ем Ти, Все-свя-та-я: о-за-ри нас све-том Сы-на

Тво-е-го, Хрис-та Бо-га на-ше-го, стра-ну на-шу во

ис - ти - не Пра-вос - ла - ви - я ут - вер- жа - ю - ще,

да спа - сет Гос-подь То - бо - ю ду - ши на - ша.

ВИА-2020

