

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

**Тропарь № 4 (общий) священномученику Игнатию (Садковскому),
епископу Скопинскому, викарию Рязанской епархии**

(21/10/1887-09/02/1938)

На тему 3-ого тропарного гласа КПЛ

(мужской хор)

(в миноре)

Ино изложение

И. Валяева

The musical score is written for a male choir in a minor mode, specifically the 3rd tone of the KPL (Kontakion). It consists of four systems of staves, each with four parts: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), B1 (Bass 1), and B2 (Bass 2). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The lyrics are in Russian and describe the life and martyrdom of St. Ignatius (Sadkovsky). The score includes various musical notations such as rests, notes, and slurs, indicating a complex harmonic and melodic structure.

Церкве Русския столпе не - по - ко - ле - би - мый,
благочестия правило, жития еван - гель - ска - го об - ра - зе,
священномуче - ни - че Иг - на - ти - е, Христа ради пострадавый
да - же до кро - ве, Е - го - же мо - ли у - серд - но,

7

яко Начальника и Соверши-те - ля спа - се - ни - я,

8

Русь Святую утверди - ти в Пра - вос - ла - ви - и

9

до скон - ча - ни - я ве - ка.

rit.

ВИА-2021

