

Ин тропарь святой праведной Матроне Московской

Глас 4:

"Вологодский клирос"

Глас 4:

По музыке П. Г. Чеснокова

Изложение И. Валяева

Музыкальный фрагмент для сопрано (С), альт (А), тенора (Т) и баса (Б). Ключи: С, А, Т — соль-бемоль (F); Б — фа-бемоль (Bb). Темп: 8. Текст: Земли Тульская про - зя - бе - ни - е, гра - да Москвы ангелоподобная во-

Музыкальный фрагмент для сопрано (С), альт (А), тенора (Т) и баса (Б). Ключи: С, А, Т — соль-бемоль (F); Б — фа-бемоль (Bb). Темп: 8. Текст: и - тель - ни - це, блаженная стари - це Мат - ро - но, от рож - де - ни - я

6

в слепоте телесней до конца своих дней пре-быв - ша - я,

в слепоте телесней до конца своих дней пре-быв - ша - я,

7

но от Бога щедро духовное зрение при - яв - ша - я, про-зор- ли - ви - це

но от Бога щедро духовное зрение при - яв - ша - я, про-зор- ли - ви - це

9

и мо - лит - вен - ни - це, наипаче дар исцеления болез - ней стя-жав-ша - я,

и мо - лит - вен - ни - це, наипаче дар исцеления болез - ней стя-жав-ша - я,

11

по-мо-гай всем с верою к тебе притекающим и просящим в болез - нех

по-мо-гай всем с верою к тебе притекающим и просящим в болез - нех

12

ду - шев - ных и те - лес - ных, ра - дос - те на - ша.

ду - шев - ных и те - лес - ных, ра - дос - те на - ша.

ВИА-2021