

*Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды*

# Тропарь Покрова Пресвятой Богородицы

*Цикл: "Вологодский клирос"*

Глас 4:

По музыке П. Г. Чеснокова

Изложение И. Валеява

The musical score consists of three systems of music. Each system contains four voices: C (soprano), A (alto), T (tenor), and B (bass). The music is written on five-line staves with black note heads. Measure numbers 1, 2, and 3 are indicated above the staves. The key signature changes from B-flat major (two flats) to A major (no sharps or flats) at the end of each system. The lyrics are written below the notes in Russian.

**System 1 (Measures 1-2):**

C: Днесъ, благовернии людие, свет - ло празд - ну - ем,  
A: Днесъ, благовернии людие, свет - ло празд - ну - ем,  
T: Днесъ, благовернии людие, свет - ло празд - ну - ем,  
B: Днесъ, благовернии людие, свет - ло празд - ну - ем,

**System 2 (Measures 2-3):**

C: о - се - ня - е - ми Тво - им, Бо - го - ма - ти при-шест - ви - ем,  
A: о - се - ня - е - ми Тво - им, Бо - го - ма - ти при-шест - ви - ем,  
T: о - се - ня - е - ми Тво - им, Бо - го - ма - ти при-шест - ви - ем,  
B: о - се - ня - е - ми Тво - им, Бо - го - ма - ти при-шест - ви - ем,

**System 3 (Measures 3-4):**

C: и к Твоему взирающе пречистому обра - зу у-миль-но гла - го - лем:  
A: и к Твоему взирающе пречистому обра - зу у-миль-но гла - го - лем:

4

пок-рый нас чест-ным Тво-им Пок-ро - вом, и избави нас от вся-ка - го зла,  
пок-рый нас чест-ным Тво-им Пок-ро - вом, и избави нас от вся-ка - го зла,

6

мо - ля - щи Сына Твоего, Христа Бо - га на - ше - го,  
мо - ля - щи Сына Твоего, Христа Бо - га на - ше - го,

7

спа - сти ду - ши на - ша.  
спа - сти ду - ши на - ша.

ВИА-2021