

Достойно есть

Византийский напев (15 век)

The musical notation consists of eight staves of music, each starting with a treble clef and a key signature of one flat. The notation uses black dots for note heads, with vertical stems extending downwards. Measure numbers 1 through 8 are placed at the beginning of each staff. The lyrics are written below each staff, aligned with the notes. The notation includes several melodic patterns with sustained notes and short melodic motifs.

1 Ак - си - он Эс - тин ос а - ли - фос,

2 ма - ка - ри - зин сэ тин Фэ - о - то - кон,

3 тин а - и - ма - ка - рис - тон, кэ па - на - мо - ми - тон,

4 кэ Ми - тэ - ра ту Фэ - у и - мон.

5 Тин ти - ми - о - тэ - ран тон Хе - ру - вим,

6 кэ эн- док-со- тэ - ран а -син-кри - тос тон Се - ра-фим,

7 тин а - ди - аф - то - рос, Фэ - он Ло - гон тэ - ку - сан,

8 тин он- тос Фэ - о - то - кон, сэ мэ - га- ли - но - мэн.