

К 1500-летию со дня кончины преподобной Марии Египетской (522 г.)

Величание преподобной Марии Египетской

Цикл: "Вологодский клирос"

Спокойно и плавно

И. Валеев, № 2

The musical score consists of four systems of music. The top system (measures 1-4) features soprano (C) and alto (T) voices. The lyrics are: Уб-ла-жа - ем тя, уб - ла - жа - ем тя, уб - ла - жа - ем тя, and пр - по - доб - на - я ма - ти Ма-ри - е, и чтим свя - ту - ю. The middle system (measures 5-8) continues with the same voices and lyrics: па - мять тво - ю, па - мять тво - ю, нас - тав - ни - це мо - на - хов. The bottom system (measures 9-12) concludes the section: и со - бе - сед - ни - це Ан - ге - лов.

Постепенно замедляя

This section begins with a piano/bass part and continues with the soprano (C) and alto (T) voices. The lyrics are: и со - бе - сед - ни - це Ан - ге - лов.

ВИА-2022