

# Молитва святому праведному Александру, пресвитеру Вологодскому

"Вологодский клирос"

"Киевский" распев  
Изложение И. Валяева

С  
А  
Т  
Б

О святы́й уго́днице Бо́жий А - лек - санд - ре!

2  
По́двигом до́брым подвиза́вся на земли, восприя́л еси на небесех

3  
ве - нец прав - ды, е - го - же у - го - то - вал ест ь Гос -

5  
подь всем лю - бя - щим Е - го. Тем же, взирающе на святы́й твой

2  
7

об - раз, ра́дуемся о пресла́внем скончани - и

Detailed description: This system contains measures 2 through 7. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line starts with a half note 'об' followed by a quarter note 'раз,'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand. A double bar line with repeat dots appears at the end of measure 7.

9

жи - тель - ства тво - е - го и чтем свя - ту - ю па - мять тво - ю.

Detailed description: This system contains measures 9 and 10. The vocal line continues with 'жи - тель - ства тво - е - го' and 'и чтем свя - ту - ю па - мять тво - ю.'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. A double bar line with repeat dots is at the end of measure 10.

11

Ты же, предсто́я престо - лу Бо - жи - ю, приими́ моленн - я

Detailed description: This system contains measures 11 and 12. The vocal line begins with 'Ты же, предсто́я престо - лу Бо - жи - ю, приими́ моленн - я'. The piano accompaniment features a more active bass line. A double bar line with repeat dots is at the end of measure 12.

13

на - ша и ко все - ми - лос - ти - во - му

Detailed description: This system contains measures 13 and 14. The vocal line continues with 'на - ша и ко все - ми - лос - ти - во - му'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand. A double bar line with repeat dots is at the end of measure 14.

15

Бо - гу при - не - си, о́ еже прости́ти нам всякое пре - гре - ше - ни - е

Detailed description: This system contains measures 15 and 16. The vocal line begins with 'Бо - гу при - не - си, о́ еже прости́ти нам всякое пре - гре - ше - ни - е'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand. A double bar line with repeat dots is at the end of measure 16.

17

и помощи́ нам стати́ противу́ ко́знем ди - а - воля - ским,

18

да из - бавльшеся от скорбей, бо́лезней, бед и напастей и вся - ка - го зла,

19

благоче́стно и пра́ведно поживе́м в нынеш - нем ве - це

20

и сподо́бимся пред - ста - тель - ством тво - им,

21

а - ще и не - дос - тойни есмы́, ви́дети́ благая́ на зем - ли жи - вых,

22

славяще во святых Своих слави́ма - го Бо - га,

23

Отца и Сына и Свята - го Ду - ха, во ве - ки ве - ков. А - минь.

А - минь.

ВИА-2023



Дата рождения: 2 августа 1843 г.

Дата преставления: 10/23 марта 1913 г.

Дата прославления: 9/22 февраля 2000 г.