



Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

"Душе моя"

Кондак

Цикл: "Вологодский клирос"

(женское трио)

Бекаревич Аркадий Николаевич

(1860-е — не ранее 1914)

Музыкальное произведение в нотной записи с русскими текстами. Музыка написана для женского трио в жанре кондака. Ключевая подпись — G (два диэза), метр — 3/4. Музыка состоит из четырех систем нот, каждая с соответствующими текстовыми подстрочками. В начале первой системы (6-й такт) и второй системы (11-й такт) есть номера тактов. В конце четвертой системы (16-й такт) стоит номер 16. В нижнем правом углу четвертой системы есть вертикальный текст «ВИА-2025».

