

Сочинения Смольского Константина Николаевича, бывшего регента кафедрального собора

Ахтырской иконы Божией Матери г. Орла

Кондак Пасхи

Муз. Смольского
Константина Николаевича

Andante

mf

С
А

А - ще и во гроб сниз - шел е - си, Без - смерт - не, но

Т
Б

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. It features a vocal line (Soprano/Alto) and a piano accompaniment (Tenor/Bass). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are 'А - ще и во гроб сниз - шел е - си, Без - смерт - не, но'.

4

а - до - ву раз - ру - шил е - си си - лу, и вос - кресл е - си,

f

Detailed description: This system contains measures 4 through 6. The piano accompaniment features a prominent bass line. The dynamic changes to 'f' in measure 6. The lyrics are 'а - до - ву раз - ру - шил е - си си - лу, и вос - кресл е - си,'.

7

я - ко По - бе - ди - тель, Хрис - те Бо - же, же - нам ми - ро - но - си - цам ве -

mf

Detailed description: This system contains measures 7 through 9. The piano accompaniment continues with a steady bass line. The dynamic is 'mf'. The lyrics are 'я - ко По - бе - ди - тель, Хрис - те Бо - же, же - нам ми - ро - но - си - цам ве -'.

10

ща - вий: ра - дуй - те - ся! и Тво - им а - пос - то - лом мир

f *p*

Detailed description: This system contains measures 10 through 12. The piano accompaniment features a more active bass line. The dynamic is 'f' in measure 10 and 'p' in measure 12. The lyrics are 'ща - вий: ра - дуй - те - ся! и Тво - им а - пос - то - лом мир'.

13 *p* *f* 2

да - ру - яй, пад-шим по - да - яй вос-кре - се - ни - е.

ВИА-2025

Тропарь Пасхи

Муз. Смольского
Константина Николаевича

f

С А
Хрис-тос а - нэс - ти эк нэ - крон, фа - на - то фа - на - тон па -

Т Б

4

ти - сас кэ - тис эн - тис мни - ма си - зо - ин ха - ри -

8

са ме - нос.

ВИА-2025

