

№ 34. Достойно есть*В "левохорной" традиции Вологодского**кафедрального собора***Оптиной пустыни**

Дос - той - но есть, я - ко во - ис - тин - ну

The first system of musical notation for the song 'Dostoino Est'. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody is written in a style typical of Russian church music, with many chords and some melisma. The lyrics are 'Дос - той - но есть, я - ко во - ис - тин - ну'.

бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу,

The second system of musical notation. It continues the melody from the first system. The lyrics are 'бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу,'.

При - сно - бла - жен - ну - ю и Пре - не - по - роч - ну - ю

The third system of musical notation. It continues the melody. The lyrics are 'При - сно - бла - жен - ну - ю и Пре - не - по - роч - ну - ю'.

и Ма - терь Бо - га на - ше - го.

The fourth system of musical notation. It concludes the piece. The lyrics are 'и Ма - терь Бо - га на - ше - го.'

Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим

и Слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим,

без ист - ле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю, су - щу - ю Бо -

го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.