

# Стихиры службы иконе Божией Матери именуемой: "Знамение"

Подобен: "Доме Евфрафов"

(мужской хор)

Изложение  
И. Валяева

Tenor

До - му пре - муд - рос - ти Бо - жи - я,

Bass

2

чуд - но - му свя - ти - те - лю,

3

явль-ся свет-лым об - ра - зом, дер-за-ти по-ве-ле-ва-ет

5

и на - деж - ди не от - па - да - ти.

6 \*  
 В храм Твой, Вла - ды - чи - це,

7  
 со - шед - ше - ся, на - ро - ди,

8  
 мо - ля - ще - ся гла - го - ла - ху:

9  
 виждь оз - лоб - ле - ни - е на - ше

10  
 и по - даждь нам по - мощь, Пре - чис - та - я.

3  
11 \*  
Виждь, Пре - чис - та - я, бе - ды раб Тво - их

12  
и не от - ри - ни нас в ко - нец,

13  
на Тво - ю по - мощь на - де - ю - щих - ся,

14  
да вси во - пи - ем Ти: Ра - дуй - ся, Об - ра - до - ван - на - я.

16 \*  
Чест - ну - ю и - ко - ну Тво - ю

17 4

ра - дост-ным серд-цем и ду - ше - ю

Detailed description: This system contains measures 17 and 18. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The vocal line consists of a series of chords, with some notes beamed together. The piano accompaniment features a steady bass line of quarter notes and chords in the right hand. A large slur covers the piano accompaniment in measure 18.

18

об - ло - бы - за - ем, ве - се - ля - ще - ся,

Detailed description: This system contains measures 18 and 19. The vocal line continues with chords. The piano accompaniment has a consistent bass line and chords. A large slur covers the piano accompaniment in measure 19.

19

и, теп - ло - ю ве - ро - ю при - ка - са - ю - ще - ся,

Detailed description: This system contains measures 19 and 20. The vocal line continues with chords. The piano accompaniment has a consistent bass line and chords.

20

ис - це - ле - ни - е по - чер - па - ем.

Detailed description: This system contains measures 20 and 21. The vocal line continues with chords. The piano accompaniment has a consistent bass line and chords. A large slur covers the piano accompaniment in measure 21.

ВИА-2013