

"Стихиры на водоосвящении"

И. Валяев

p ♩=60

Глас Гос-по-день на во-дах во-пи-ет гла - го

mf

ля: при-и-ди-те, при-и-ми-те вси Ду-ха пре-муд-рос-ти, Ду-ха ра-зу-

ма, Ду - ха стра-ха Бо - жи - я, явль - ша - го -

mf

ся Хрис- та. Днесь вод ос-вя-ща-ет-ся ес-тест-во

17 *f* 2

и раз-де-ля-ет-ся И - ор - дан и сво-их вод воз-вра-ща-ет стру-и, Вла-

21 *mf*

ды-ку зря кре-ща-е-ма. Я-ко че-ло-век на ре-ку при-шел е-

26 *p*

си, Хрис-те Ца-рю и раб-ско-е Кре-ще-ни-е при-

30

я - ти тщи-ши-ся, Бла - же, от Пред - те - че - ву ру - ку

34

грех ра - ди на-ших, Че-ло-ве-ко - люб - че. Сла-ва От-цу и

3
38

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 38-41. Включает ноты для голоса и фортепиано. В начале фрагмента (мера 38) есть аккордовая группа, охватывающая несколько нот. Лирика: СЫ - ну, и Свя- то-му Ду - ху, и ны-не и прис-но и во

42

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 42-45. Лирика: ве - ки ве - ков. А- минь. Ко гла-су во-пи-ю-ща-го в пус-

46

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 46-49. Лирика: ты - ни, у-го-то-вай-те путь Гос-по-день при-шел е-си,

50

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 50-53. Лирика: Гос - по - ди зрак ра-бий при-им; Кре-ще-ни-е про-ся не

54

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 54-57. В начале фрагмента (мера 54) есть аккордовая группа. В конце фрагмента (мера 57) есть акцент (>) и динамический знак *f*. Лирика: ве-дый, не ве-дый гре-ха. Ви-де-ша Тя во-ды и у-бо-я-ша-

58

ся. Тре - пе-тен бысть Пред-те - ча и во-зо-пи гла - го -

62

ля: ка - ко прос - ве - тит Све-тиль-ник Све - та,

65 *f*

ка - ко ру - ку по - ло - жит раб на Вла-ды - ку

68 *mf*

ос-вя-ти ме-не и во-ды Спа - се,

71 *f*

взем - ляй ми - ра грех.

Спа - се,