

"Всемиловитая Владычице моя"

(Из рукописных нот)

mf Молитвенно. Без напряжения

Музыкальный фрагмент первого предложения. Верхний стеллаж (голос) содержит ритмический рисунок из восьмых нот, за которым следует акцентированная нота. Нижний стеллаж (пиано) содержит аккорды, соответствующие гармонии. Текст: Все-ми-лос-ти - ва - я Вла-ды - чи - це мо - я, Все-ми-лос-ти - ва - я,

Музыкальный фрагмент второго предложения. Верхний стеллаж (голос) содержит ритмический рисунок из восьмых нот. Нижний стеллаж (пиано) содержит аккорды. Текст: Пре-свя - та - я Гос - по - же, Все-пре-чис - та - я, Все-пре-чис - та - я,

Музыкальный фрагмент третьего предложения. Верхний стеллаж (голос) содержит ритмический рисунок из восьмых нот. Нижний стеллаж (пиано) содержит аккорды. Текст: Де - во Бо - го - ро - ди - це Ма - ри - е, Ма - ти Бо - жи - я, Де - во,

Музыкальный фрагмент четвертого предложения. Верхний стеллаж (голос) содержит ритмический рисунок из восьмых нот. Нижний стеллаж (пиано) содержит аккорды. Текст: не - сум - лен - на - я и е - динст-вен - на - я на - деж - до мо - я,

mf

2

5

не гну-шай-ся ме-не, не от-вер-гай ме-не,
не от-вер-гай ме-не,

Замедляя

6

не от-сту-пи от ме-не,
не ос-та-ви ме-не,

7

Соло-альт < > < > < > < > *mf* Широко

зас-ту-пи, по-про-си, ус-лы-ши, виждь, Гос-по-же,

9

по-мо-зи, прос-ти, по-мо-зи, прос-ти, Пре-чис-та-я!

ВИА-2014