

Милость мира

В "левохорной" традиции Вологодского
кафедрального собора

"Обиходная"

C
A

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.

T
B

Detailed description: This block contains the first two measures of the hymn. The Soprano and Alto parts are written on a single staff with a C-clef for Soprano and an A-clef for Alto. The Tenor and Bass parts are written on a single staff with a C-clef for Tenor and a B-clef for Bass. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я."

3

И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду.

Detailed description: This block contains measures 3 and 4. The Soprano and Alto parts continue with the melody. The lyrics are: "И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду."

5

Дос-той - но и пра - вед - но есть покланяться Отцу и Сыну и Свя -

Detailed description: This block contains measures 5 and 6. The Soprano and Alto parts end with a double bar line and repeat sign. The lyrics are: "Дос-той - но и пра - вед - но есть покланяться Отцу и Сыну и Свя -"

7

то - му Ду - ху, Тро - и - це Е - ди - но - сущ - ней и Не -

Detailed description: This block contains measures 7 and 8. The Soprano and Alto parts continue. The lyrics are: "то - му Ду - ху, Тро - и - це Е - ди - но - сущ - ней и Не -"

раз - дель - ней. Свят, Свят, Свят Гос - подь Са - ва - оф

ис-полнь не-бо и зем-ля сла - вы Тво - е - я: о - сан - на в выш-них,

бла-гос-ло-вен Гря-дый во и - мя Гос - под - не: о - сан - на

в выш - них. А - минь. А - минь.

Те - бе по - ем, Те - бе бла - гос - ло-вим, Те - бе бла - го - да-рим,

20

Гос - по - ди, и мо - лим Ти ся, Бо - же

22

наш, Бо - же наш, Бо - же наш,

24

и мо - лим Ти - ся Бо - же наш.