

"Радуйтесь, людие"

Дж. Сарти

f

C A
T B

Ра - дуй - те - ся, лю - ди - е, ра - дуй - те - ся, лю - ди - е,

mp

5
ра - дуй - те - ся, лю - ди - е и ве - се - ли - те - ся ан - гел се -

10

дая на ка - ме - ни гроб - нем, ан - гел се - дая на ка - ме - ни

16

f

гроб - нем, той бла - го - вес - ти рек, той бла - го - вес - ти рек,

Musical score page 21, featuring two staves. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The lyrics are written below the notes. A dynamic marking *p* is placed above the piano staff at the beginning of the second measure of the vocal line.

21

той bla - go - вес - ти рек: Хрис - тос вос- кре - се из

2

A musical score page featuring a treble clef staff and a bass clef staff. The vocal line continues with lyrics: "мерт - вых, Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых," with a piano accompaniment providing harmonic support.

32

f

Спас ми - ра, Спас ми - ра, Спас ми - ра.

mf

33

Ис - то -

37 щи - вый а - до - во царст - ви - е,
ис - то - щи - вый а - до - во царст - ви - е, ис - то -
ис - то - щи - вый

Musical score for piano and voice, page 41. The vocal part consists of two staves. The top staff uses soprano C-clef, and the bottom staff uses bass F-clef. The key signature is one sharp. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is in the bass clef staff.

41

и с - то - щи - вый
и с - то - щи - вый а - до - во царст -
и с - то - щи - вый а -

3

45 царст - ви - е.
царст ви - е. И яв-
ля - ет - ся а - пос - то - лом, и яв-
- до - во царст - ви - е.

49

ля - ет - ся а - пос - то - лом ра - дость сот - во - ри, сот - во - ри ве - ну -

54

ю, ра - дость сот - во - ри ве - ну - ю.
ю,