

# Стихира преподобному Сергию Нуромскому

*В "левохорной традиции" Вологодского кафедрального собора*

С  
А

Пре-по-доб - не от - че Сер-ги-е, ми - ра кра-со-ты и

Т  
Б

5

пи - щи вре - мен-ны-я от - нюд воз - не-на-ви-дел е - си,

9

мо - на-шес-ко-е жи - ти - е па - че воз-лю-бив,

13

и Ан - ге - лом со - бе-сед - ник бы - ти

17

спо- до - бил-ся е - си и све- тиль-ник мно- го- свет - лый

21

Рос - сий - ски - я зем - ли, чу - де - сы,

24

- я - ко- же вто- ро - е солн - це, си - я -

28

я, но всех нас по - ми - най, со - вер-

31 3

ша - ю - щих свя - щен - ну - ю па - мять тво - ю. Мы бо ча - да тво - я

Detailed description: This system contains measures 31, 32, and 33. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Measure 33 ends with a fermata over a whole note chord. The lyrics are: ша - ю - щих свя - щен - ну - ю па - мять тво - ю. Мы бо ча - да тво - я.

35

и ов - цы сло - вес - ных тво - их у - че - ний и тя на

Detailed description: This system contains measures 35, 36, and 37. The key signature remains one sharp. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Measure 37 ends with a fermata over a whole note chord. The lyrics are: и ов - цы сло - вес - ных тво - их у - че - ний и тя на.

38

по - мощь при - зы - ва - ем, про - ся - ще то - бо - ю при -

Detailed description: This system contains measures 38, 39, and 40. The key signature is one sharp. The melody features a prominent sixteenth-note run in measure 38. Measure 40 ends with a fermata over a whole note chord. The lyrics are: по - мощь при - зы - ва - ем, про - ся - ще то - бо - ю при -

41

я - ти мир и ве - ли - ю ми - лость.

*rit.*

Detailed description: This system contains measures 41, 42, and 43. The key signature is one sharp. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Measure 43 ends with a fermata over a whole note chord. The lyrics are: я - ти мир и ве - ли - ю ми - лость. The tempo marking *rit.* (ritardando) is placed above measure 42.