

Стихиры Успению Пресвятыя Богородицы

Подобен: "Доме Евфрафов"

(мужской хор)

Изложение

И. Валяева

The musical score is arranged in four systems, each with a vocal line (T1, T2) and a piano accompaniment (B1, B2). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal lines.

Со - бор у - че - ник

и Бо-жест-вен-ных а - пос - тол

соб - ра - ся пог - реб - сти

бо-го-прият-но - е те - ло е - ди - ны - я Бо - го - ма - те - ре.

2
6

Ты, И - же из Не - я

7

возсиявый не - из - ре - чен - но,

8

сы - но - леп - но дух все - чис - тый

9

ру - ка - ми Тво - и - ми при - и - ми

10

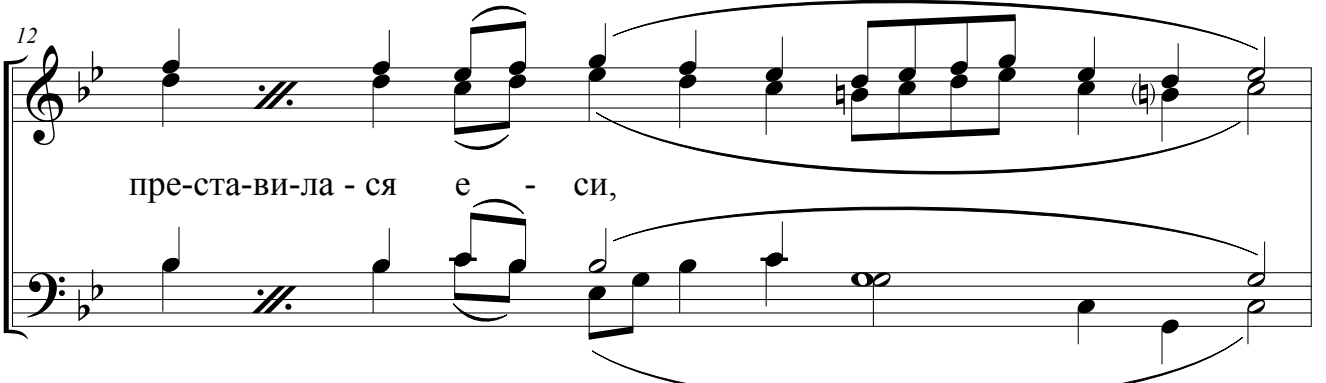
Бо - го - ро - ди - цы, Вла - ды - ко.

11 



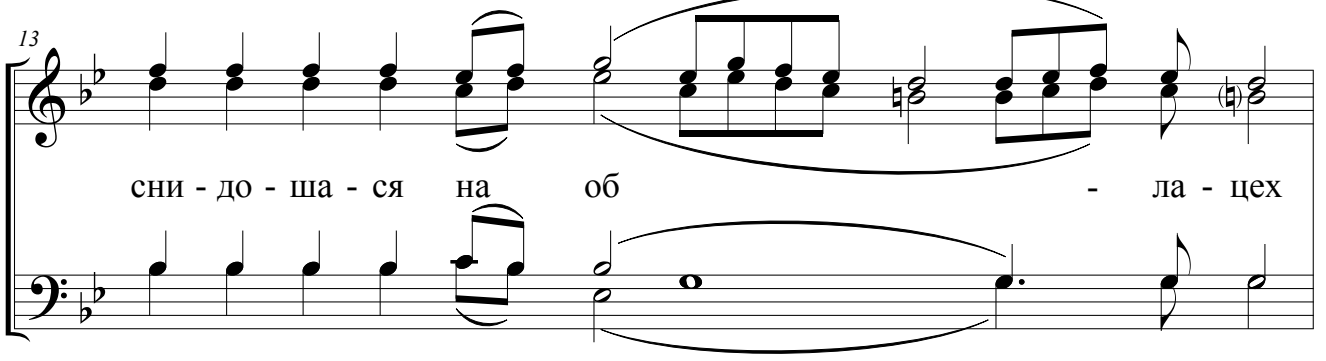
Ег - да ко из Те - бе Рожд - ше - му - ся

12



пре-ста-ви-ла - ся е - си,

13




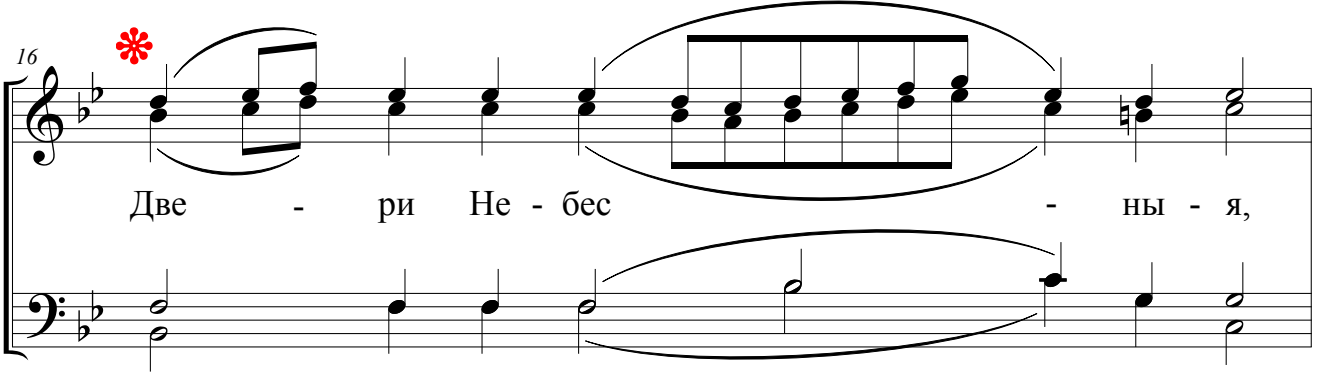
сни - до - ша - ся на об - ла - цех

14



те - ло Тво - е пог - реб - сти, Де - во, а - пос - то - ли.

16 



Две - ри Не - бес - ны - я,

17

ВОЗ - МИ - те - ся,

18

зря - ще Дверь Выш - ня - го,

19

и ду - шу со сла - во - ю к Сы - ну и Бо - гу.