

"О, Всепетая Мати"

(мужской хор)

Петр Григорьевич Григорьев
(1835-1/08/1900)

Изложение для мужского хора
И. Валяева

Динамические оттенки по указаниям регента

О, Все - пе - та - я Ма - ти, о, Все - пе - та - я Ма - ти, Пре -

чис - та - я Гос - по - же, Де - во Бо - го - ро - ди - це, к Те - бе воз - во -

жу ду - шев - ны - я и те - лес - ны - я о - чи. К Те -

бе про - сти - ра - ю раз - слаб - лен - ны - я ру - це и из глу - би -

21

ны серд - ца во - пи - ю: приз - ри на ве - ру и сми-

26

ре - ни - е ду - ши мо - е - я, по - крый мя все-

30

мощ - ным о - мо - фо - ром Тво - им, да из - бав - лю - ся от

34

всех бед и на - пас - тей и в час кон - чи - ны мо - е - я.

39 3

О, Все - бла - га - я, пред - ста - ни мне и у - го -

44

то - ван - на - го ра - ди гре - хов мо - их из - ба - ви му - че - ни -

49

я, да вы - ну по - кла - ня - я - ся зо - ву: ал - ли -

54

лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.