

"О, Всепетая Мати"

"Мужское трио"

Петр Григорьевич Григорьев

(1835-1/08/1900)

Динамические оттенки по указаниям регента

Изложение для трио И. Валяева

T1
T2
Б

О, Все-пе- та - я Ма - ти, о, Все- пе - та - я Ма - ти, Пре -

6

чис- та - я Гос-по- же, Де-во Бо - го - ро - ди - це, к Те - бе воз-во-

11

жу ду - шев - ны - я и те - лес - ны - я о - чи. К Те -

16

бе про - сти - ра - ю раз - слаб-лен-ны - я ру - це и из глу-би-

21

ны серд - ца во-пи-ю: приз-ри на ве-ру и сми-

26

ре - ни - е ду-ши мо - е - я, по - крый мя все-

30

мощ - ным о - мо - фо - ром Тво-им, да из - бав-лю-ся от

34

всех бед и на-пас-тей и в час кон - чи - ны мо - е - я.

39

О, Все - бла - га - я, пред - ста - ни мне и у - го -

44

то - ван - на - го ра - ди гре - хов мо - их из - ба - ви му - че - ни -

49

я, да вы - ну по - кла - ня - я - ся зо - ву: ал - ли -

54

лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.