

# "Сподоби, Господи в вечер сей"

(мужской хор)

Епископ Иосиф.  
Изложение для мужского хора  
И. Валяева

T1  
T2



Спо-до-би, Гос - по-ди, в ве-чер сей без гре-ха сох-ра-ни-ти-ся нам.

B1  
B2

2



Бла - го - сло - вен е-си, Гос-по-ди Бо - же о - тец на -

3



ших, и хвально и прославлено имя Тво - е во ве - ки. А-минь.

4



Буд-и, Гос - по-ди ми-лость Тво-я на нас, я-ко же у-по-ва - хом на Тя.

5

Благо-сло-вен е-си, Гос - по - ди, на - у - чи мя оп-рав-да-ни-ем Тво-им.

6

Благо-сло-вен е-си, Вла-ды - ко, вра-зу-ми мя оп-рав-да-ни-ем Тво-им.

7

Благо-сло-вен е-си, Свя-тый, про-све-ти мя оп-рав-да-ни-и Тво-и - ми.

8

Гос - по-ди, ми-лость Тво-я во век; дел ру-ку Тво-е - ю не пре - зри.

9

Te - бе по - до - ба - ет хва - ла, Те - бе по - до - ба - ет пе - ни - е,

Detailed description: This system contains measures 9 and 10. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line (treble clef) features a melody of eighth and quarter notes with lyrics. The piano accompaniment (bass clef) consists of chords and single notes. Measure 10 ends with a double bar line.

10

Те - бе сла - ва по - до - ба - ет, От - цу и Сыну и Свя - то - му Ду - ху,

Detailed description: This system contains measures 11 and 12. The music continues in G major and 4/4 time. The vocal line has a melody with lyrics. The piano accompaniment includes chords and a double bar line in measure 12.

11

ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Detailed description: This system contains measures 13 and 14. The music continues in G major and 4/4 time. The vocal line has a melody with lyrics. The piano accompaniment includes chords and a double bar line in measure 14.

ВИА-2014