

Стихиры святому великомученику Димитрию Мироточцу (26/10-08/11)

Подобен: "Доме Евфрафов"

(мужской хор)

Изложение И. Валяева

The musical score is arranged in four systems, each with a vocal line (T1, T2) and a piano accompaniment (B1, B2). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line.

System 1:
T1 T2: И - ма - мы тя мно - гих
B1 B2: (Piano accompaniment)

System 2:
2: да - те - ля да - ро - ва - ний,
B1 B2: (Piano accompaniment)

System 3:
3: у - год - ни - че Гос - по - день,
B1 B2: (Piano accompaniment)

System 4:
4: ис-пол-ня-е-ши бо про-ше-ни-я, я - же и - ма-мы всег-да.
B1 B2: (Piano accompaniment)

2
6

Пе - ни - я слад - ка - я,

7

страс-тей пох - ва - ле - ни - я,

8

бла - го - да - тей воз - да - ни - я,

9

пред-ло - же - ни - я, бла-жен - не, при - и - ми, Ди - мит - ри - е.

11

Доб - ро - та стра-даль - цев,

12 3

бла - го - ле - пи - е му - че - ни - ков,

13

бла - го - вер - ных хра - ни - те - лю,

14

при - и - ми ны - не пох - ва - лу лю - бо - ви - ю сла - вя - щих тя.

16

Ди - мит - ри - я днесь стра - то - терп - ца

17

празд - ник со - вер - ша - ем

18

бла - го - чес - ти - во - муд - рен - но,

19

я - ко Хри - сту не - пре - стан - но мо - ля - ща - ся

20

всем да - ти мир и ми - лость.