

Библиотека Вологодского кафедрального собора
Седален преподобномученику Крониду, архимандриту
Радонежскому (общая служба)

" в миру - Константин Петрович Любимов (13(26)/05/1859-27/11/1937)"

Динамические оттенки по указаниям регента

И. Валяев

С
А

Скво - зе огнь му - че - ни - я, я - ко сви - де - тель вер -

Т
Б

First system of musical notation for Soprano (С), Alto (А), Tenor (Т), and Bass (Б) parts, measures 1-5. The lyrics are: Скво - зе огнь му - че - ни - я, я - ко сви - де - тель вер -

5

ный, про - шел е - си, бла - жен - не Кро - ни - де, се - го ра - ди

Second system of musical notation for Soprano (С), Alto (А), Tenor (Т), and Bass (Б) parts, measures 6-10. The lyrics are: ный, про - шел е - си, бла - жен - не Кро - ни - де, се - го ра - ди

10

с ли - ки свя - тых зем - ли Рус - ски - я, се - го ра - ди

Third system of musical notation for Soprano (С), Alto (А), Tenor (Т), and Bass (Б) parts, measures 11-15. The lyrics are: с ли - ки свя - тых зем - ли Рус - ски - я, се - го ра - ди

15

с ли - ки свя - тых зем - ли Рус - ски - я в Не - бес - нем О -

Fourth system of musical notation for Soprano (С), Alto (А), Tenor (Т), and Bass (Б) parts, measures 16-20. The lyrics are: с ли - ки свя - тых зем - ли Рус - ски - я в Не - бес - нем О -

20

те - чест - ве тор - жест - ву - е - ши,

в Не - бес - нем о - те - чест - ве

25

в Не - бес - нем о - те - чест - ве тор - жест - ву - е -

тор - жест - ву - е - ши,

30

ши.

по - мо - зи и нам бы - ти вер - ным Хрис -

По - мо - зи и нам,

35

ту и спас - ти - ся ду - шам, ду - шам на - шим.