

Библиотека Вологодского кафедрального собора

Стихиры преподобному Лонгину, игумену Коряжемскому (10.02.1540)

Подобен: "Доме Евфрафов"

(мужской хор)

Изложение
И. Валеява

Musical notation for the first part of the stichirion. It consists of two staves: Treble (T1) and Bass (B1). The key signature is one flat. The lyrics are: Жизнь зем - ну - ю я - ко пре - хо - дя - щу - ю.

Musical notation for the second part of the stichirion. It consists of two staves: Treble (T2) and Bass (B2). The key signature changes to one sharp. The lyrics are: през - рел е - си, бла - жен - не,

Musical notation for the third part of the stichirion. It consists of two staves: Treble (T1) and Bass (B1). The key signature changes to one sharp. The lyrics are: и сподобился еси у - лу - чи - ти жизнь бла - жен - ну - ю,

Musical notation for the fourth part of the stichirion. It consists of two staves: Treble (T1) and Bass (B1). The key signature changes to one sharp. The lyrics are: и Бо - жи - я сла - вы при - част - ник я - вил - ся е - си,

2

от - че Бо - го - нос - не Лон - ги - - не.

Люб - ве ра - ди ко Гос - по - ду,

пре - по - доб - не Лон - ги - - не,

о пло -ти ра - че - ни - я от - вергл е - - си

и ду - шу, от страс - тей сво - бод - ну,

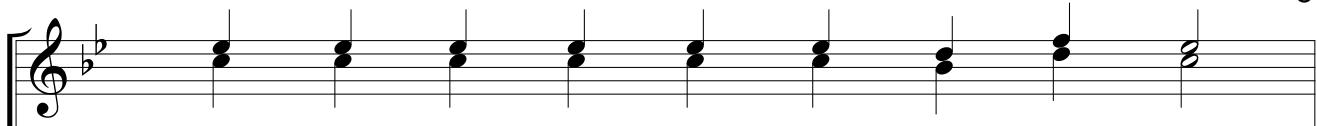
15

от - че пре - бла - жен - не Лон - ги - не.

Но - вый дом Ев - фра - фов,

у - де - ле изб - ран - ный,

Русь свя - та - я!



Musical notation for the second line of the song. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one flat. The melody includes eighth-note chords and a sixteenth-note figure. The lyrics are: в ней же те - бе ут - верж - де - ни - е.