

Трисвятое

Лядов ж.к.

Свя- тый Бо- же, Свя- тый Крен- кий,

The first system of musical notation for 'Трисвятое' is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are 'Свя- тый Бо- же, Свя- тый Крен- кий,'.

Свя- тый Без-смерт- ный по- ми- лчи нас.

The second system of musical notation continues the melody. The lyrics are 'Свя- тый Без-смерт- ный по- ми- лчи нас.'.

а- ги- ос о фе- ос, а- ги- ос У- ски рос

The third system of musical notation continues the melody. The lyrics are 'а- ги- ос о фе- ос, а- ги- ос У- ски рос'.

а- ги- ос а- фа- на- тос, э- лей и- сон и- нас.

The fourth system of musical notation concludes the piece. The lyrics are 'а- ги- ос а- фа- на- тос, э- лей и- сон и- нас.'.