

Светлой памяти архимандрита Матфея (Мормыля)

05/03/1938-15/09/2009

"На реках Вавилонских"

(Мужской хор)

Знаменный распев в изложении
архимандрита Матфея (Мормыля)

Musical notation for the first section of the hymn. It consists of two staves: Treble (T1) and Bass (B1). The lyrics are: "На реках Вавилонских,". The staff numbers T1, T2, B1, B2 are indicated at the top left.

Musical notation for the second section of the hymn. It consists of two staves: Treble (T1) and Bass (B1). The lyrics are: "тамо се до - хом и пла ка - хом,". The staff numbers T1, T2, B1, B2 are indicated at the top left.

Musical notation for the third section of the hymn. It consists of two staves: Treble (T1) and Bass (B1). The lyrics are: "внег да по мя ну - ти нам Си о на." The staff numbers T1, T2, B1, B2 are indicated at the top left.

Musical notation for the final section of the hymn. It consists of two staves: Treble (T1) and Bass (B1). The lyrics are: "Ал ли лу - и я." A red asterisk (*) is placed above the first note of the treble staff. The staff numbers T1, T2, B1, B2 are indicated at the top left.

Канонарх:

2

На вер - би - их пос - ре - де е - го о - бе - си - хом,

оп - га - ны на - ша.

Аллилуйя

Канонарх:

3

Я - ко тамо вопросыши ны, плен - ши - и нас о сло - ве - сех пес - ней

и вед - ши - и нас о пе - ни - их.

Аллилуйя

Канонарх:

4

Вос - пой - те нам от пес - ней Си - он - ских.

Хор:

5

Ка - ко вос - по - ем песнь Гос - под - ню на зем - ли чуж - дей.

Канонарх:

6

А - ще за - бу - ду Те - бе, И - е - ру - са - ли - ме,

заб - ве - на бу - ди дес - ни - ца мо - я.

Аллилуйя

Канонарх:

7

Дщи Ва - ви - ло - ня о - ка - ян - на - я.

³Хор:

8

Бла-жен, иже воз-даст Тебе воздаяниe Тво-е е - же воз-да - ла е - си нам.

Аллилуйя

Канонарх:

9

Бла - жен, и - же и - мет и раз - би - ет мла - ден -

цы Тво - я о ка - мень.

Хор:

Бла-жен, и - же и - мет и раз - би - ет мла-ден-цы Тво - я о ка - мень.

Канонарх:

Хор:

Ал - ли - лу - и - я.

Ал - ли - лу - и - я.

ВИА-2014