

Дни юности мои

дев. Александр Рождественский

бес. Александр Рождественский

Отец ностри ико-е-я ико-зас бо-ют ля стока-стии,
Сын салла за-стру-ни и сна-чи Ска-се лои.
Че паведаши си-о-на пострадаш-ся отъ Ro-сно-га,
а-ко тѣка-ва до от-челу бу-де-ти из-сох-ше.
Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и чисте и присно,
и во веки ве-ков. А-мин. Свя-тыни Ду-хол

A handwritten musical score for three voices (three staves) in G major (one sharp). The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clef. The lyrics are written below each staff. The score consists of three systems of music.

System 1:

- Soprano:** Все-ра гу-ляя зре-брун- ся и засмо-ри-ко Бог-
- Alto:** Все-ра-ем-ся, сверш-е-мьца Троицеский е-гее-смьбар
- Bass:** сва-шен-ко- мах- ти.

System 2:

- Soprano:** Все-ра гу-ляя зре-брун- ся и засмо-ри-ко Бог-
- Alto:** Все-ра-ем-ся, сверш-е-мьца Троицеский е-гее-смьбар
- Bass:** сва-шен-ко- мах- ти.

System 3:

- Soprano:** Все-ра гу-ляя зре-брун- ся и засмо-ри-ко Бог-
- Alto:** Все-ра-ем-ся, сверш-е-мьца Троицеский е-гее-смьбар
- Bass:** сва-шен-ко- мах- ти.

At the end of the third system, there is a vertical bar line followed by the date "02.10.2007" and a handwritten signature.