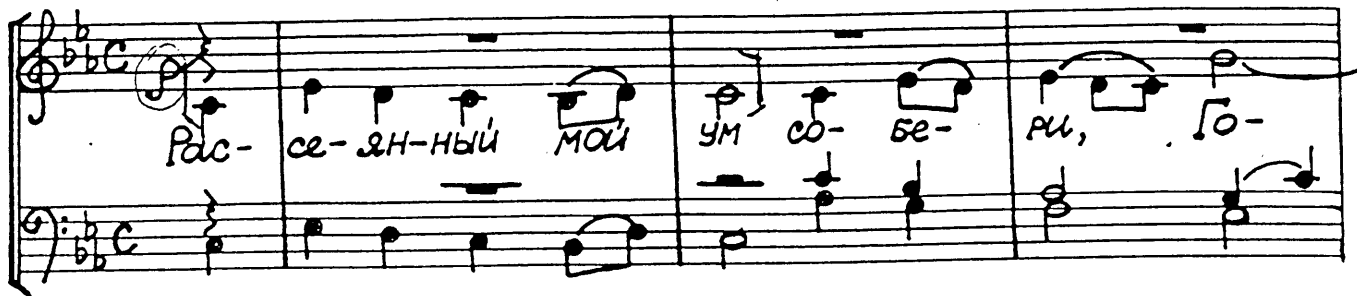
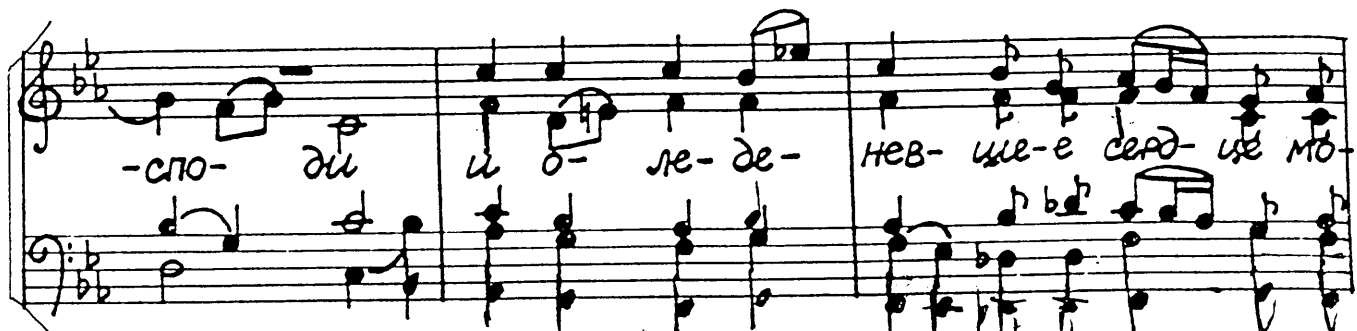


Рас-се-ян-ный мой ум со-бе-ри, Го-



-сто-ди и о-ле-де-нев-ще-е серд-це мо-

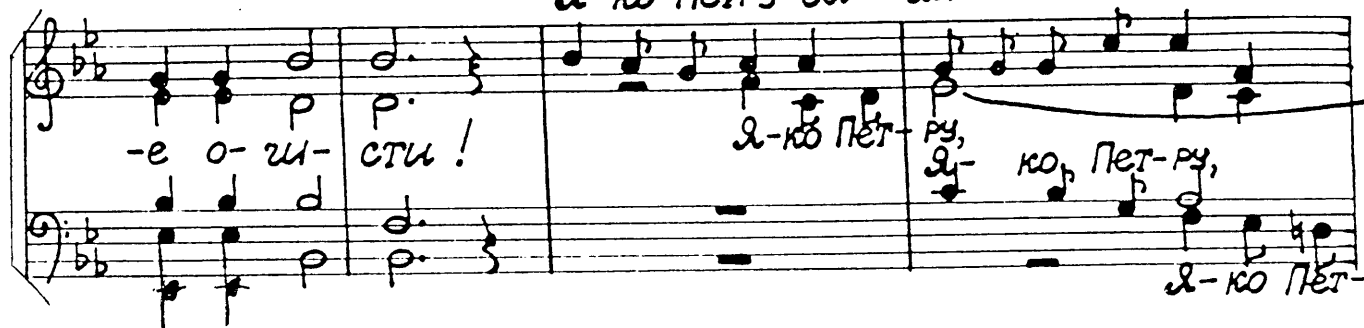


я-ко Петру да-яи ми по-ка-я-ни-

-е о-ш-сти!

я-ко Пет-ру, я-ко Пет-ру,

я-ко Пет-

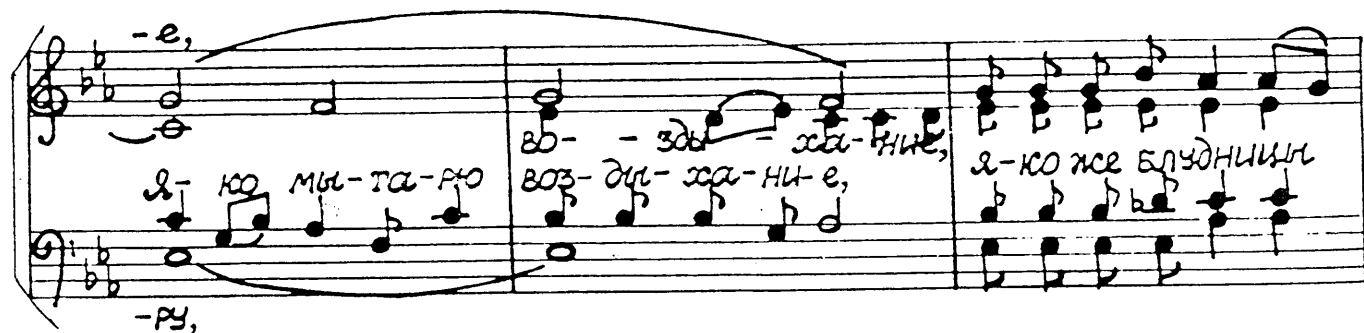


-е,

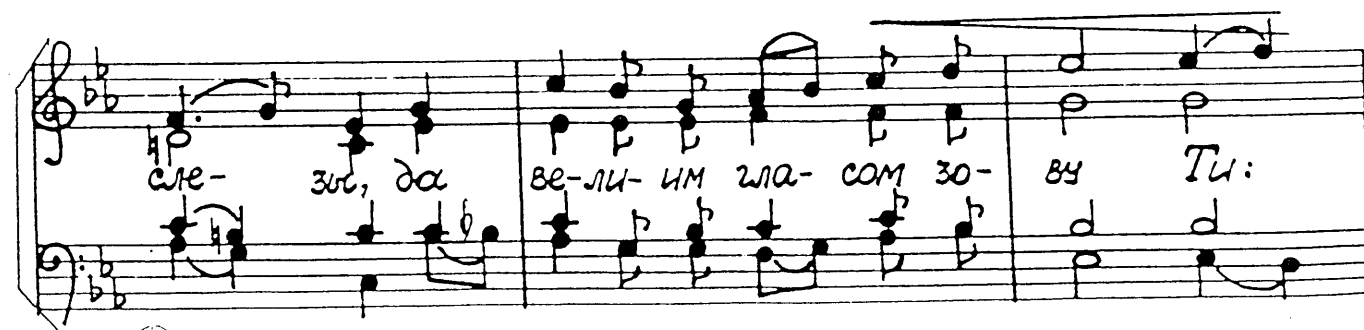
я-ко мы-та-рю воз-ду-ха-ни-е, я-ко же блудни-цы

я-ко же блудни-цы

-ру,



сле-зи, да ве-ли-им сла-сом зо-бу Ти:



f

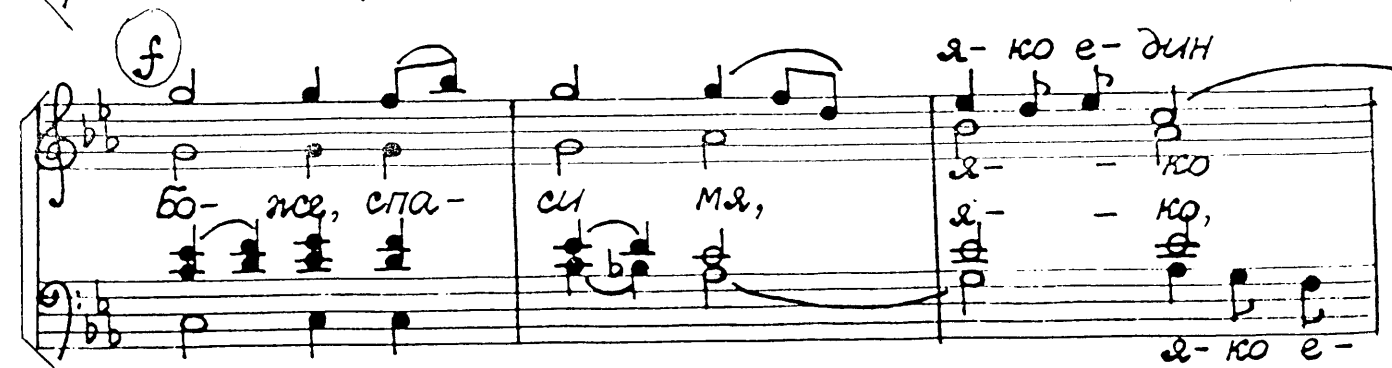
бо-же, спа-си мя,

я-ко е-дин

я-ко

я-ко,

я-ко е-



Handwritten musical score for the first system. The vocal line (treble clef) has lyrics: е-ко е-дун, Бла-го-у-, тро-сти и-. The piano accompaniment (bass clef) is in a key signature of two flats. The lyrics are: е-ко е-дун, Бла-го-у-, тро-сти и-.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line (treble clef) has lyrics: ре-но-ве-ко-лю-, св.. The piano accompaniment (bass clef) continues. A dynamic marking 'p' is circled above the piano line. The lyrics are: ре-но-ве-ко-лю-, св..

22/II-852.
 г. Ленинград
 ЛДЖ и С.