

Стихиры в Неделю Фомины

Подобен: "Доме Евфрафов"

(мужской хор)

Изложение

И. Валяева

О чу - де - се но - ва - го!

О пре - слав - на - го об - ра - за!

Ка - ко тра - ва не о - па - ли - ся,

ру - ка а - пос - то - ло - ва ог - нем бо - жест - ва.

2
6 *
Пот - щим - ся и мы

7
ру - ки ос - вя - ти - ти,

8
страс-тей уп - раж - не - ни - ем,

9
и та - ко Вла - дыч - ним реб - ром при - кос - нем - ся.

11 *
Об - но - ви ду - ше,

12 3

Музыкальные ноты для системы 12-13. Верхний стеллаж (тремпет) содержит аккорды и мелодические линии. Нижний стеллаж (бас) содержит ритмическую основу. В системе 12-13 есть длинные горизонтальные скобки, охватывающие несколько тактов.

всѣ тво - я чув - ства

13

Музыкальные ноты для системы 13-14. Продолжение нотной записи с аккордами и мелодическими линиями. В системе 13-14 также присутствуют длинные горизонтальные скобки.

к Бо - жест - вен - но - му зре - ни - ю:

14

Музыкальные ноты для системы 14-15. Продолжение нотной записи. В системе 14-15 присутствуют длинные горизонтальные скобки.

Хрис - тос бо си - це хо - щет

15

Музыкальные ноты для системы 15-16. Продолжение нотной записи. В системе 15-16 присутствуют длинные горизонтальные скобки.

со - вер - ша - ти - ся об - нов - ле - ни - ем.

16

Музыкальные ноты для системы 16-17. Продолжение нотной записи. В системе 16-17 присутствуют длинные горизонтальные скобки.

Вижь ми ум - но,

4

17

пре - ме - не - ни - е ми - ра,

18

и ук - ра - си я - же внутрь,

19

добродетельми я-ко лист - ви-ем ду-ше, и ук - ра - си - ши - ся.

ВИА-2015