

# Стихиры Преполовению Пятидесятницы

Подобен: "Доме Евфрафов"

(мужской хор)

Изложение

И. Вальева


The musical score is arranged in four systems, each with a vocal line (T1, T2) and a piano accompaniment (B1, B2). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line.

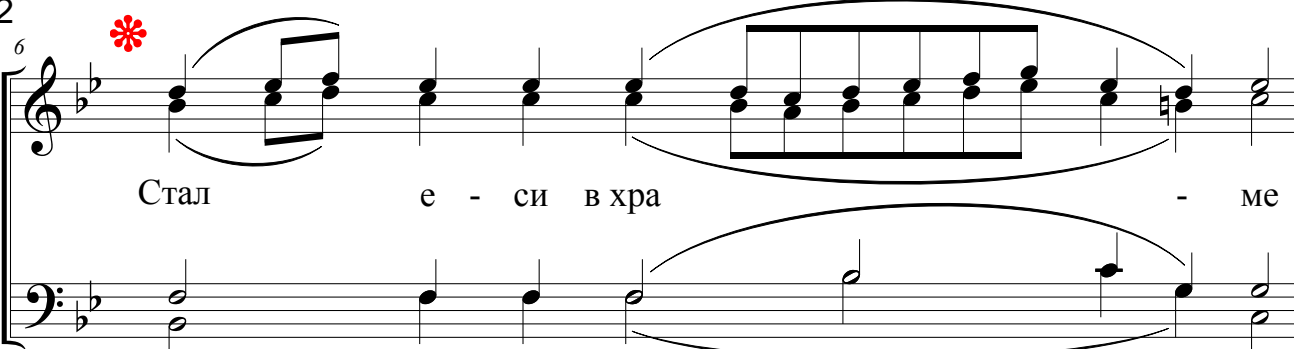
System 1:  
T1 T2: Ве - лий е - си Ца - рю,  
B1 B2: (Piano accompaniment)

System 2:  
T1 T2: и ве - ли - я Тво - я дер - жа - ва:  
B1 B2: (Piano accompaniment)

System 3:  
T1 T2: вель - ми бо об - ни - щав,  
B1 B2: (Piano accompaniment)


System 4:  
T1 T2: ве - ли - ких да - ро - ва - ний все - лен - ну - ю ис - пол - нил е - си.  
B1 B2: (Piano accompaniment)

2  
6 



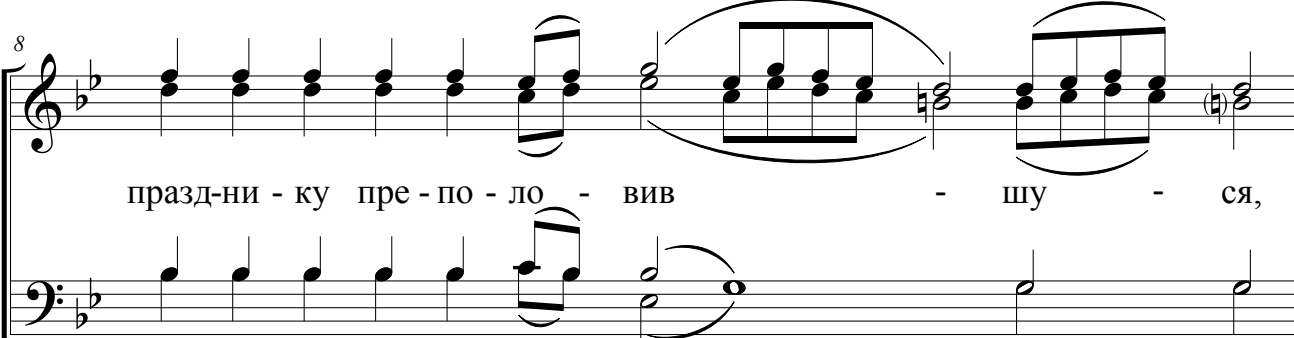
Стал е - си в хра - ме

7



ис - то - ча - я Тво - я стру - и,

8



празд - ни - ку пре - по - ло - вив - шу - ся,

9


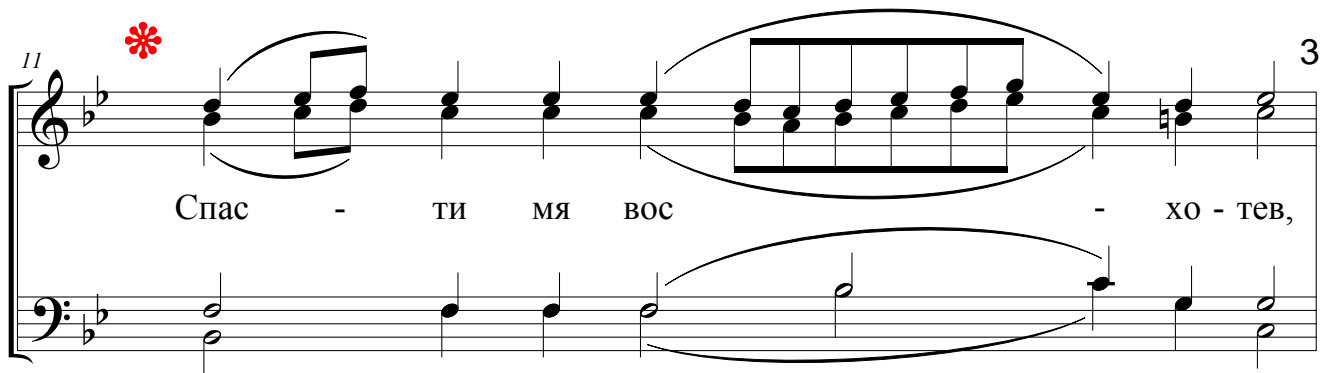


и на - па - я - я жаж - ду - щи - я

10



бо - жест - вен - но - ю бла - го - да - ти - ю, Бла - го - ут - роб - не.

11   3

Спас - ти мя вос - хо - теб,

12 

во-плю-тил-ся е-си пре-слав - но

13 

от Де-вы Не-ис-ку-со-брач - ны-я,

14 

и пос-ре-де хра-ма Тво-е-го

15 

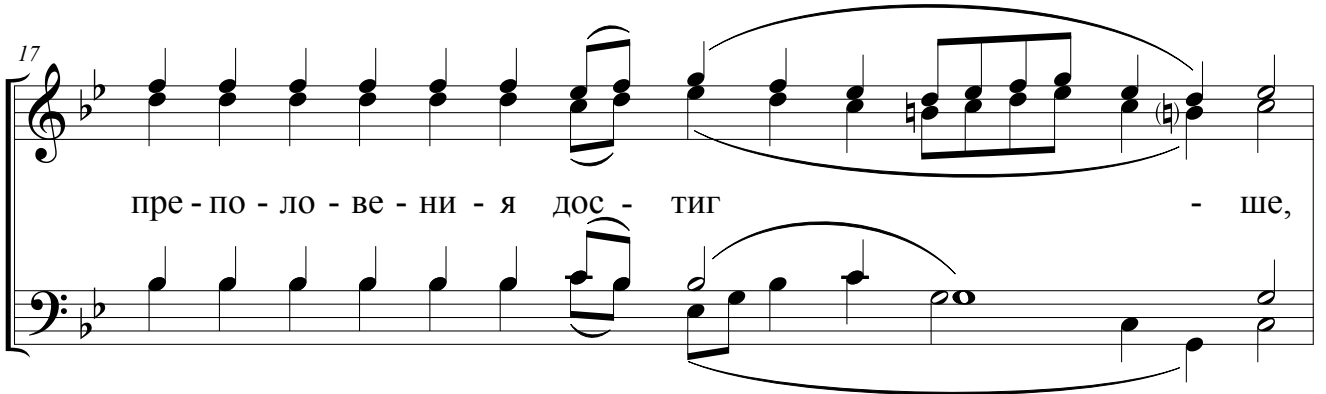
бла-го-дать мне ис-то-чил е-си.

4  
16 



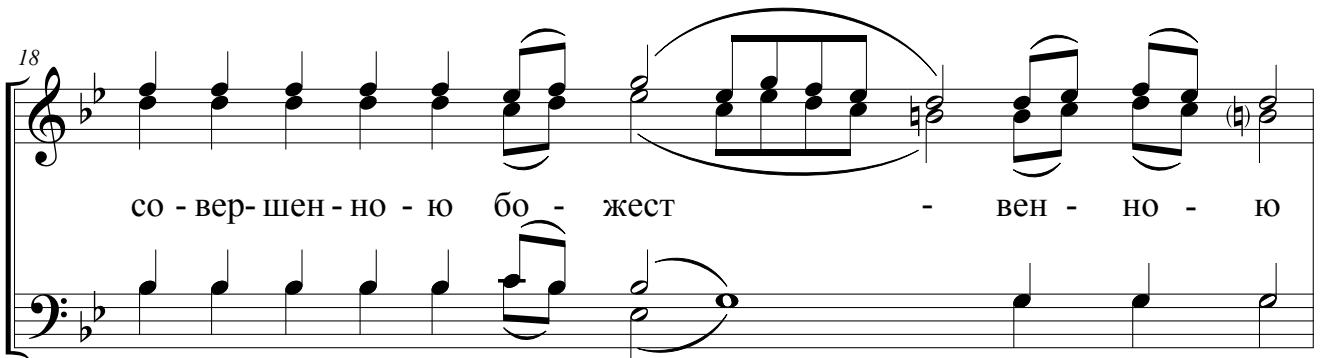
Бо - жест - вен - ных празд - ни - ков

17




пре - по - ло - ве - ни - я дос - тиг - ше,

18



со - вер - шен - но - ю бо - жест - вен - но - ю

19



доб - ро - де - те ли ю о - бу - чи - ти ся

20



пот - щим - ся бо - го - муд - ри - и.