

Благослови, душе моя, Господа

Я. Иванов-Покревиш

БЛА-ГО-СЛО- ВИ, ДУ-ШЕ, МО-Я, ГО- СПО-ДА, БЛА-ГО-СЛО-

вен е-сир, ГО- СПО- ДИ, БЛАГОСЛОВИ, БЛА-ГО-СЛО- ВИ, ДУ-ШЕ, МО-Я,

ГО- СПО-ДА, И НЕ ЗАБЫВАЙ У ВОЗДА- Я- НИЙ Е-ГО: О-ЧИ-

ЩА-Ю-ЩАГО ВСЯ БЕЗЗА- КО-НИ-Я ТВО-Я, ИСЦЕ- ЛЯ-Ю-ЩАГО ВСЯ НЕ-

ДУ-ГИ ТВО-Я, ИЗ-БА-ВЛЯ-ЮЩА-ГО ОТ ИСТ- ЛЕНИ-Я ЖИ-ВОТ ТВОЙ, вен

ЧА-Ю-ЩА-ГО ТЯ МИ-ЛОСТИ-Ю ИЩЕД, РО-ТА-МИ, ИС-ПОЛ-

Handwritten musical score for the first system. The treble staff contains a melody with eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the staves.

ня-ющаго во благих же-ла-ни-е тво-е; об-но-вля-е-ся, я-ко ор-ля,

Handwritten musical score for the second system. The melody continues with a slight change in rhythm. The accompaniment consists of sustained chords and moving lines.

ю-ность тво-я. Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я,

Handwritten musical score for the third system. The melody becomes more active with eighth notes. The accompaniment remains steady with chords.

Го-спо-да, и вся вну-трен-ня-я мо-я - и-мя свя-то-е Е-

Handwritten musical score for the fourth system. The melody concludes with a half note. The accompaniment ends with a final chord. The system concludes with a double bar line.

го. Бла-го-сло-вен е-си, Го-спо-ди.

