

Всех святых земли Вологодския.

Стихира на: "Господи, воззвах, на славу", глас 6

Подобен на: "Царице моя Преблагая"

(мужской хор)

Изложение И. Валяева

Музыкальное произведение для мужского хора, состоящее из четырех систем нот. Каждая система включает две верхние стaves (T1, T2) для вокалистов и две нижние (B1, B2) для фортепиано. Текст песни: Пре-по-доб-ни-и и бо-го-нос-ни-и от-цы на-ши, Ге-ра-си-ме пер-во-на-чаль-ни-че, Сте-фа-не ар-хи-е-ре-ю и Бо-го-про-повед-ни-че, Га-лак-ти-о-не свя-щен-но-му-че-ни-че, Ди-мит-ри-е рав-но-ан-ге-ле и стра-то-терп-че Иг-на-ти-е бла-

8 2

жен - не, И - о - а - са - фе, Ва - си - ли - е, Кас - си - а - не,

Detailed description: This system contains measures 8 and 9. The vocal line (treble clef) has lyrics: "жен - не, И - о - а - са - фе, Ва - си - ли - е, Кас - си - а - не,". The piano accompaniment (bass clef) features chords and moving lines. Measure 8 has a fermata over the first two notes. Measure 9 has a fermata over the last two notes. The key signature has one sharp (F#).

10

Ти - мо - фе - е, Пет - ре пре - див - ни - и, А - лек - санд - ре Кушт - ский

Detailed description: This system contains measures 10 and 11. The vocal line (treble clef) has lyrics: "Ти - мо - фе - е, Пет - ре пре - див - ни - и, А - лек - санд - ре Кушт - ский". The piano accompaniment (bass clef) continues with chords and moving lines. Measure 10 has a fermata over the last two notes. Measure 11 has a fermata over the last two notes.

12

со про - чи - ми от - цы и чу - дот - вор - цы Во - ло - год - ски - ми

Detailed description: This system contains measures 12 and 13. The vocal line (treble clef) has lyrics: "со про - чи - ми от - цы и чу - дот - вор - цы Во - ло - год - ски - ми". The piano accompaniment (bass clef) has a double bar line with repeat dots in measure 12. Measure 13 has a fermata over the last two notes.

13

и Че - ре - по - вец - ки - ми Ан - то - ни - ем и Фе - о - до - си - ем,

Detailed description: This system contains measures 13 and 14. The vocal line (treble clef) has lyrics: "и Че - ре - по - вец - ки - ми Ан - то - ни - ем и Фе - о - до - си - ем,". The piano accompaniment (bass clef) continues with chords and moving lines. Measure 13 has a fermata over the last two notes. Measure 14 has a fermata over the last two notes.

14

мо - ли - те - ся о ду - шах на - ших.

ВИА-2015

Detailed description: This system contains measures 14 and 15. The vocal line (treble clef) has lyrics: "мо - ли - те - ся о ду - шах на - ших.". The piano accompaniment (bass clef) continues with chords and moving lines. Measure 14 has a fermata over the last two notes. Measure 15 has a fermata over the last two notes. The system ends with a double bar line.