

# Стихира преподобномученикам Григорию и Кассиану Авнежским, Вологодским чудотворцам

Подобен на: "Царице моя Преблагая"

(мужской хор)

Изложение И. Валяева

Воз - ра - ду - ем - ся ду - хов - но днесь, чест-ну-ю па-мять о-тец со-вер-

ша - ю - ще, в ней - же все-свя-щен-ны-я их и це-леб-ны-я об-ре-то-ша-ся

мо - щи, сло-вес-ны-я вен-цы пле-ту - ще, вен - ча - ем чест-

ны - я их гла - вы, си-я бо сми-ре-ни-ем и пос-том сот-ро-ша гла - ву

2  
10

не - ви - ди - ма - го вра - га, я - ко зла-то в гор-ни-ле, тер-пе-ни-ем ис-ку-

Detailed description: This system contains measures 10 and 11. The vocal line (treble clef) has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The piano accompaniment (bass clef) has notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3. Both lines end with a double bar line and repeat sign.

12

сив - ше - ся. И ны - не свет - ли - и свет - лей - ше - му пред - сто - ят

Detailed description: This system contains measures 12 and 13. The vocal line (treble clef) has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The piano accompaniment (bass clef) has notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3. Both lines end with a double bar line and repeat sign.

14

пре-сто-лу всех Ца-ря, и при-ем-лют вен-цы по-бе - ды,

Detailed description: This system contains measures 14 and 15. The vocal line (treble clef) has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The piano accompaniment (bass clef) has notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3. Both lines end with a double bar line and repeat sign.

16

их - же, при - зы - ва - ю - ще мо - лим: мо - ли - те Хрис - та Бо - га пре-

Detailed description: This system contains measures 16 and 17. The vocal line (treble clef) has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The piano accompaniment (bass clef) has notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3. Both lines end with a double bar line and repeat sign.

18

по-доб-ни-и Гри-го-ри-е и Кас-си - а - не, да-ро-ва-ти о-те-чест-ву

Detailed description: This system contains measures 18 and 19. The vocal line (treble clef) has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The piano accompaniment (bass clef) has notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3. Both lines end with a double bar line and repeat sign.

