

Успение Пресвятой Богородицы.

Стихира на: "малой вечерни, на славу и ныне"

Подобен на: "Царице моя Преблагая"

(мужской хор)

Изложение И. Валяева

The musical score is written for a men's choir in G major and 4/4 time. It consists of four systems, each with a vocal line (T1, T2) and a basso line (B1, B2). The lyrics are: "При - и - ди - те, все - мир - но - е ус - пе - ни - е. Все-не-по-роч-ны-я Бо - го - ро - ди - цы празд - ну - ем, днесь бо Ан - ге - ли тор-жест-ву - ют чест-но-е пре-став-ле-ни-е Бо-жи - я Ма - те - ре и к ве - се - ли - ю нас, зем-ных, при - зы - ва - ют, во - пи - ти". The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs.

При - и - ди - те, все - мир - но - е ус - пе - ни - е

Все-не-по-роч-ны-я Бо - го - ро - ди - цы празд - ну - ем, днесь бо Ан - ге - ли

тор-жест-ву - ют чест-но-е пре-став-ле-ни-е Бо-жи - я Ма - те - ре

и к ве - се - ли - ю нас, зем-ных, при - зы - ва - ют, во - пи - ти

8 2

не-молч-ным гла - сом: ра-дуй-ся, пре-ставль-ша - я - ся от зем-ли

Detailed description: This system contains measures 8 and 9. The vocal line (treble clef) has lyrics: "не-молч-ным гла - сом: ра-дуй-ся, пре-ставль-ша - я - ся от зем-ли". The piano accompaniment (bass clef) features chords with some melodic movement. Measure 9 ends with a double bar line and repeat sign.

10

и к Не - бес - ным о - би - те - лем пре-сель - ша - я - ся. Ра - дуй-ся,

Detailed description: This system contains measures 10 and 11. The vocal line (treble clef) has lyrics: "и к Не - бес - ным о - би - те - лем пре-сель - ша - я - ся. Ра - дуй-ся,". The piano accompaniment (bass clef) has chords. Measure 11 ends with a double bar line and repeat sign.

12

я - же у - че - ни - чес-кий лик об - ла - ком лег-ким во е - ди - но соб-

Detailed description: This system contains measures 12 and 13. The vocal line (treble clef) has lyrics: "я - же у - че - ни - чес-кий лик об - ла - ком лег-ким во е - ди - но соб-". The piano accompaniment (bass clef) has chords. Measure 13 ends with a double bar line and repeat sign.

14

рав - ша - я. Ра-дуй-ся, у-по-ва-ни-е и спа-се-ни-е на - ше,

Detailed description: This system contains measures 14 and 15. The vocal line (treble clef) has lyrics: "рав - ша - я. Ра-дуй-ся, у-по-ва-ни-е и спа-се-ни-е на - ше,". The piano accompaniment (bass clef) has chords. Measure 15 ends with a double bar line and repeat sign.

16

Тя бо хри-сти-ан-ский род не - пре - стан - но уб - ла - жа - ет.

Detailed description: This system contains measures 16 and 17. The vocal line (treble clef) has lyrics: "Тя бо хри-сти-ан-ский род не - пре - стан - но уб - ла - жа - ет.". The piano accompaniment (bass clef) has chords. Measure 17 ends with a double bar line and repeat sign.