

Стихиры святому великомученику Димитрию Солунскому (26/10-08/11)

Подобен: "Доме Евфрафов"

Изложение И. Валяева

C1T1
C2T2
А

И - ма - мы ты мно - гих

Б

2


да - те - ля да - ро - ва - ний,

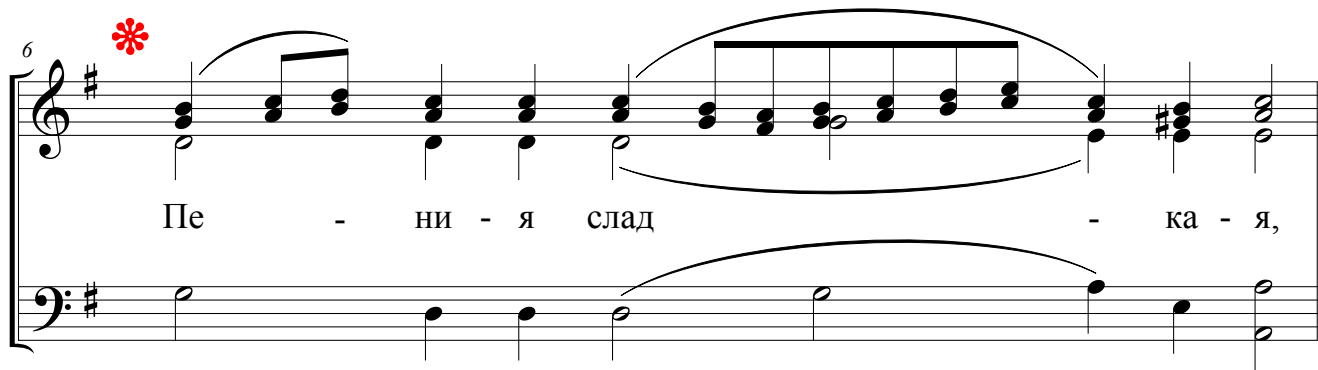
3

у - год - ни - че Гос - по - день,

4

ис-пол-ня-е-ши бо про-ше-ни - я, я - же и - ма - мы всег - да.

6  Пе - ни - я слад - ка - я,



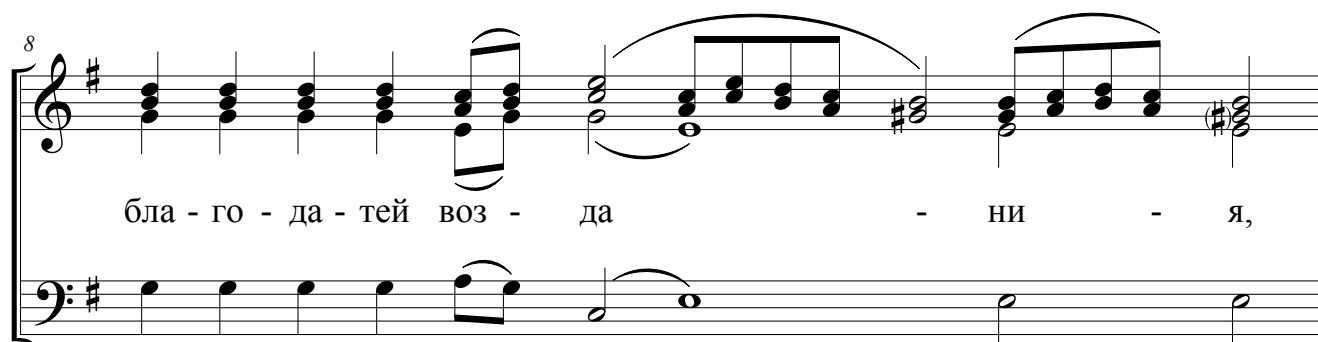
Musical notation for measures 6-7, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. A red asterisk is placed above the first measure.

7 стра-тей пох - ва - ле - ни - я,



Musical notation for measures 7-8, continuing the melody and bass line from the previous system.

8 бла - го - да - тей воз - да - ни - я,



Musical notation for measures 8-9, continuing the melody and bass line.

9 пред-ло - же - ни - я, бла - жен - не, при - и - ми, Ди - мит - ри - е.



Musical notation for measures 9-10, continuing the melody and bass line.

11  Доб - ро - та стра - даль - цев,



Musical notation for measures 11-12, continuing the melody and bass line. A red asterisk is placed above the first measure.

12

бла - го - ле - пи - е му - че - ни - ков,

13

бла - го - вер - ных хра - ни - те - лю,

14

при - и - ми ны - не пох - ва - лу лю - бо - ви - ю сла - вя - щих тя.

16 

Ди - мит - ри - я днесь стра - то - терп - ца

17

празд - ник со - вер - ша - ем

18

бла - го - чес - ти - во - муд - рен - но,

19

я - ко Хрис - ту не-пре-стан-но мо - ля - ща - ся

20

всем да - ти мир и ми - лость.

ВИА-2014