

На молитвенную память его Высокопреосвященству, Высокопреосвященнейшему

Митрофану (Юрчук), митрополиту Луганскому и Алчевскому

Молитва Святому Духу

И. Валеев

Динамические оттенки по указаниям регента

С А Т
Ду - ше Свя- тый! Всю все-лен- ну- ю со - бо - ю на-пол - ня -
яй, и всем жизнь по - да - ва - яй,
от

This is the first system of the musical score. It consists of three staves: Treble (Soprano), Alto (Alto), and Bass (Bass). The key signature is C minor (one flat). The vocal parts sing in unison. The lyrics are: "Ду - ше Свя- тый! Всю все-лен- ну- ю со - бо - ю на-пол - ня - яй, и всем жизнь по - да - ва - яй, от". Measure numbers 1 through 5 are present above the staff.

6
яй, и всем жизнь по - да - ва - яй,
от

This is the second system of the musical score. The vocal parts continue in unison. The lyrics are: "яй, и всем жизнь по - да - ва - яй, от". Measure number 6 is present above the staff.

11
от сквер-ных же че - ло - век у - да - ля - яй -
сквер-ных же

This is the third system of the musical score. The vocal parts continue in unison. The lyrics are: "от сквер-ных же че - ло - век у - да - ля - яй - сквер-ных же". Measure number 11 is present above the staff.

16
ся, сми-рен - но мо - лю Тя: не гну-шай-ся не - чис-то- ты ду -

This is the fourth system of the musical score. The vocal parts continue in unison. The lyrics are: "ся, сми-рен - но мо - лю Тя: не гну-шай-ся не - чис-то- ты ду -". Measure number 16 is present above the staff.

2

22

ши мо - е - я,
но при - и - ди и все - ли - ся в мя и о -

28

чис - ти мя от вся - ки - я гре - хов - ны - я сквер - ны.

34

Да по - мо - щи - ю Тво - е - ю про - че - е вре - мя жи - во -

40

та мо - е - го по - жи - ву в по - ка - я - ни - и и тво - ре - ни - и

46

дел bla- гих, и та - ко про- слав - лю Тя со От-

3

51

цем и Сы - ном во ве - ки ве - ков. А - минь!