

# Милость мира

## "Обиходная"

(мужской хор)

Изложение для мужского хора

И. Валяева

T1  
T2

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.

B1  
B2

3

И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду.

5

Дос - той - но и пра - вед - но есть поклоняться От - цу и Сы - ну и Свя -

7

то - му Ду - ху, Тро - и - це Е - ди - но - сущ - ней и Не -

2  
9

раз - дель - ней. Свят, Свят, Свят Гос - подь Са - ва - оф

11

ис-полнь не-бо и зем-ля сла - вы Тво - е - я: о - сан - на в выш-них,

13

бла - гос - ло - вен Гря - дый во и - мя Гос - под - не: о - сан - на

15

в выш - них. А - минь. А - минь.

18

Те - бе по - ем, Те - бе бла - гос - ло - вим, Те - бе бла - го - да - рим,

20  
Гос - по - ди, и мо - лим Ти ся, Бо - же

22  
наш, Бо - же наш, Бо - же наш,

24  
и мо - лим Ти - ся Бо - же наш.

The musical score consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is written in a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is written in two staves with a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Russian and are placed below the vocal line. The first system (measures 20-21) contains the lyrics 'Гос - по - ди, и мо - лим Ти ся, Бо - же'. The second system (measures 22-23) contains 'наш, Бо - же наш, Бо - же наш,'. The third system (measures 24-25) contains 'и мо - лим Ти - ся Бо - же наш.'. The piano accompaniment features chords and melodic lines, with some measures containing accidentals like a sharp sign (#).