

Молитва святителю Николаю, архиепископу Мир Ликийских

Киевский распев.

(мужской хор)

Изложение И. Валеява

The musical score consists of four staves of music for a male choir. The top two staves are soprano (T1) and alto (T2) voices in treble clef. The bottom two staves are bass (B1) and tenor (B2) voices in bass clef. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are mostly homophony, with occasional harmonic doubling. The lyrics are in Russian, written below the notes. The score is divided into four sections by vertical bar lines, each starting with a different measure number (1, 3, 5, 7).

1
О все - свя - тый Ни - ко - ла - е, у-год-ни-че пре-из-ряд - ный

3
Гос - по - день, теп-лый наш зас-туп-ни - че, и вез - де

5
в скор - бех ско - рый по - мощ - ни - че! По-мо-зи мне греш - но - му

7
и у-ны-ло-му в нас - то - я - щем сем жи - ти - и, у-мо-ли Гос-по-да Бо - га

2
 9

да - ро - ва - ти ми ос - тав - ле - ни - е всех мо - их гре-хов,
 е - ли-ко со-гре-ших от ю-нос-ти мо - е - я, во всем жи - ти - и мо - ем,
 де-лом, сло-вом, по-мыш-ле-ни-ем и все - ми мо - и - ми чувст - вы;
 и во ис-хо-де ду-ши мо-е-я по-мо-зи ми о - ка - ян но - му,
 у - мо - ли Гос-по-да Бо-га, все-я тва - ри Со - де - те - ля, из - ба - ви - ти мя

15

3

воз - душ - ных мы - тарств и веч - на - го му - че - ни - я:

16

да всег-да про-слав-ля-ю От-ца и Сы-на и Свя - та - го Ду - ха,

17

и ТВО - е МИ - ЛОС - ТИВ - НО - е пред - ста - тель - ство, ны - не и прис - но и во

18

ве - ки ве - ков. А - минь.

ВИА-2015